



SİNEMA ESERİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ

SE-YAP SİNEMA ESERİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ

2011 – 2012 FAALİYET RAPORU

OLAĞAN GENEL KURUL VE İDARİ DÜZENLEMELER

SE-YAP (Sinema Eseri Yapımcıları Meslek Birliği) 3. Olağan Genel Kurulu 24 Şubat 2011 tarihinde yapıldı. Genel Kurul'da, SE-YAP tüzüğü gereği yeni yönetim kurulu ve diğer yönetim organlarının seçimi gerçekleşti. 2011-2012 yılı asil Yönetim Kurulu üyeleri, Zeynep Özbatur Atakan (başkan), Baran Seyhan (başkan yardımcısı), Serkan Çakarer (sayman), Derviş Zaimağaoğlu (üye) ve Yamaç Okur (üye) tarafından oluşmaktadır.

Başkan Yardımcısı Baran Seyhan'ın 11 Haziran 2012 tarihinde görevinden ayrılmasıyla, Yönetim Kurulu yedek üyelerinden Mehmet Eryılmaz göreve başlamıştır. Yönetim kurulu görev dağılımı Zeynep Özbatur Atakan (Başkan), Yamaç Okur (başkan yardımcısı), Serkan Çakarer (sayman), Derviş Zaimağaoğlu (üye), Mehmet Eryılmaz (üye) olarak değişmiştir.

Meslek Birliğimiz, 2010 yılı sonbahar aylarında taşındığı, Ergenekon Caddesi Ahmet Bey Plaza, No:10 Kat:6 Harbiye İstanbul adresinde hizmet vermeye devam etmektedir. Sinema alanında çalışan tüm Meslek Birliklerinin "Sinema Güç Birliği" çatısı altında beraber buldukları binamız, 2011 yılı Ocak ayında T.C. Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay'ın da katıldığı bir davet ile resmi olarak açılmıştır.

SE-YAP eski genel sekreteri Nilüfer Sapancılar'ın istifasından sonra, Ayşe Betül Tekeli 1 Haziran 2011 tarihi itibarıyla Genel Sekreterlik görevini yürütmeye başlamıştır. Bu değişikliği müteakip olarak Meslek Birliğimiz ofisinde bazı yenilik ve düzenlemeler yapılmıştır. Ofis içi dekorasyonun yanı sıra ofiste eksik olan mobilyaların alımı gerçekleştirilmiştir. Üye bilgi dosyaları düzenlenmiş, iletişim bilgilerinin güncellemeleri yapılmıştır. Logo değişimi ve kurumsal kimlik çalışmasının tamamlanmasının ardından web sitesi yenilenmiş ve org.tr uzantısı alınmıştır. Sosyal medya, Twitter, Facebook, Linked-in hesapları açılmıştır.



SİNEMA ESERİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ

SE-YAP ÇARŞAMBA TOPLANTILARI

Meslek Birliğimiz üyelerini sektörel konularla ilgili bilgilendirmek ve üyeler arasındaki iletişimi arttırmak için 5 Ekim 2011 tarihinden itibaren Çarşamba Toplantıları başlığı altında her ay bir konuyu incelemek üzere üyelere yönelik buluşmalar gerçekleştirmiştir. Toplantı notları internet sitemiz kanalı ile üyelerimiz ile paylaşılmaktadır.

5 Ekim 2011 Çarşamba

Sinema Filmleri Destekleri Hakkında SE-YAP Destekleme Kurulu Temsilcisi Mehmet Eryılmaz ile Buluşma

Moderatörlüğünü Yönetim Kurulu üyemiz Yamaç Okur'un yaptığı toplantıda, Mehmet Eryılmaz (yapımcı, yönetmen, SE-YAP Destekleme Kurulu üyesi), "Destekleme Kurulu Çalışmaları" hakkında ve yeni değişikliklerle ilgili üyelere bilgiler vermiş, başvuru sayıları, değerlendirme kriterleri, özellikle ilk film için yapılan başvurularda dikkat edilmesi gereken konuları paylaşmıştır.

23 Kasım 2011 Çarşamba

Yerli Filmlerin Dağıtımını

Moderatörlüğünü Baran Seyhan'ın gerçekleştirdiği toplantıya dağıtıcı firma temsilcilerinin katılmış, yerli filmlerin dağıtılması aşamasında yaşanan sorunlar ve beklentiler dile getirilmiştir.

21 Aralık 2011

Film Yapımları için gereken yurt içi ve yurt dışı fonlar hakkında genel bilgiler

2011 yılının son Çarşamba toplantısında, Se-Yap Yönetim Kurulu üyeleri, Zeynep Özbatur Atakan, Baran Seyhan, Yamaç Okur, Serkan Çakarer yurt içi ve yurt dışı destek fonları hakkında genel bir bilgilendirme yaparak katılımcıların sorularını yanıtlamışlardır.



SİNEMA ESERİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ

18 Ocak 2012

Film Yapımları için gereken yurt içi ve yurt dışı fonlar hakkında genel bilgiler

Zeynep zbatur Atakan, Baran Seyhan ve Yamaç Okur, Kültür Bakanlığı sinema destekleri ile Köprüde Buluşmalar ve Eurimages başvuru tarihleri sebebiyle Aralık ayı arŐamba toplantı konusunda bilgilendirme yapmaya devam etmiŐlerdir.

29 Şubat 2012

Dijital Sinema / Dijital ekim / Dijital Post Prodüksiyon / Dijital Dağıtım

Moderatörlüğünü Baran Seyhan'ın gerçekleştirdiği toplantıya konuşmacı olarak Ahmet Hızarcı (Atlas Multimedya), Kerem Kurdoğlu (ABT İstanbul) katılmıŐlardır.

28 Kasım 2012

Film Marketleri, Ortak Yapım Platformları Neden Var?

Moderatörlüğünü Zeynep zbatur Atakan'ın gerçekleştirdiği toplantının konuŐmacıları Gülin stn (İstanbul Film Festivali Köprüde Buluşmalar Direktörü), Aslı Erdem (Yapımcı), Erol MintaŐ (Yönetmen).

19 Aralık 2012

Döviz Kazandırıcı Hizmet Ticaretinin Desteklenmesi Kapsamında Ekonomi Bakanlığının Sinema Sektörüne Sunduğu Devlet Yardımları

Moderatörlüğünü Serkan akarer'in gerçekleştirdiği toplantının konuŐmacıları zge Dumlupınar (Ekonomi Bakanlığı Serbest Bölgeler Yurt Dışı Yatırım ve Hizmetler Genel Müdürlüğü Hizmetler ve Devlet Yardımları Daire Başkanı).



SİNEMA ESERİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ

EURIMAGES BİLGİLENDİRME TOPLANTISI ve 2011 YILINDA DESTEK ALAN ÜYELERİMİZ

30 Mart 2011 tarihinde Eurimages temsilcisi Mehmet Demirhan'ın konuşmacı olarak katıldığı bir seminer düzenlenmiştir. Üyelerimize uluslararası fonlar ile ilgili formların nasıl doldurulması gerektiği, hazırlıkların ne şekilde yapılacağı konusunda bilgi aktarımı sağlanmıştır.

2011 yılında Eurimages ana yapımcının Türkiye'den olduğu dört projeye destek vermiştir. Dört projenin yapımcıları da Meslek Birliğimiz üyeleridir.

2011 Yılı Destek Alan Projeler:

Yangın Var (In Flames)

Yönetmen: Murat Saracoglu

Yapımcı: Yol Sinema

Ortak Yapımcılar: Bredok Film Produktion (Almanya), Bulut Film (Türkiye)

Gözetleme Kulesi (Watchtower)

Yönetmen: Pelin Esmer

Yapımcı: SINEFILM (TR)

Ortak Yapımcılar: Arizona Films (Fransa), Bredok Film Produktion (Almanya),

Kadın ve Erkek (Woman and Man)

Yönetmen: Aslı Özge

Yapımcı: Bulut Film

Ortak Yapımcılar: Razor Film (Almanya), Kaliber Film (Hollanda)

Kalandar Soğuğu (Cold of Kalandar)

Yönetmen: Mustafa Kara

Yapımcı: Kara Film Prodüksiyon

Ortak Yapımcı: Katapult Film Ltd (Macaristan)



SİNEMA ESERİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ

2012 yılında Eurimages, Türkiye'den beş projeye destek vermiştir. Destek alan projelerden üç tanesi üyelerimize aittir.

2012 Yılı Destek Alan Projeler

Ben O Değilim (I Am Not Him)

Yönetmen: Tayfun Pirselimoglu

Yapımcı: Zuzi Film Ltd.

Ortak Yapımcılar: Bredok Film Prod. (DE), Arizona Prod. (FR), Bad Crowd (GR)

Mavi Dalga (The Blue Wave)

Yönetmen: Zeynep Dadak, Merve Kayan

Yapımcı: Bulut Film, Fena Film

Ortak Yapımcılar: Riva Film Prod. GmbH (DE), Family Affair Films (NL)

Yozgat Blues

Yönetmen: Mahmut Fazıl Coşkun

Yapımcı: Hokus Fokus Film

Ortak Yapımcılar: Arden Film (DE)



SİNEMA ESERİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ

CANNES ve KÖPRÜDE BULUŞMALAR'DA YAPILAN SEYAP ETKİNLİKLERİ

İstanbul Film Festivali bünyesinde organize edilen “Köprüde Buluşmalar” etkinliği kapsamında “Proje Geliştirme Atölyesi” katılımcıları ve yabancı konuklar için 14 Nisan 2011 tarihinde bir öğle yemeği daveti verildi. Cinemart, Sofia Film Lab, İsrail Film Fonu, Berlinale, Eurimages, Arte gibi kurum ve kuruluşların temsilcilerinin de katıldığı yemekte sektör temsilcilerine buluşurma ortamı sağlandı.

SE-YAP Yönetim Kurulu Başkanı Zeynep Özbatur Atakan 2011 Cannes Film Festivaline, yapımcılığını üstlendiği Bir Zamanlar Anadolu'da filminin yarışma bölümünde olması ve mesleki görüşmeler yapmak üzere katılmıştır. Cannes 2011 film festivalinde, Ankara Sinema Derneği tarafından bir Türk standı kurulmuş, 2011 yılı Türk Filmlerini tanıtan bir katalog bastırılmıştır. SE-YAP, bu katalogda uluslararası yarışmalara katılan üyelerinin filmleri ile ilgili tam sayfa verdiği ilan ile yer almıştır. Cannes film festivali dünya çapında sinema profesyonellerinin bir araya geldikleri bir ortamdır. İKSV, “Köprüde Buluşmalar” etkinliği verdiği kokteyl ile sektörün önemli kişilerini buluşurma olanağını bir kez daha yaratmıştır.



SİNEMA ESERİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ

ÜYE SAYIMIZ, NİTELİK BELGELERİ, ÜYELERİMİZİN FİMLERİ

Yönetim Kurulu'nun göreve başlama tarihi itibarıyla Meslek Birliği'nin 130 olan üye sayısı 31.12.2012 itibarıyla 236'ye yükselmiştir. Üyelerimizin 114 tanesi asil üye iken 122 tanesi aday üyedir. Bir adet yararlanılan üyemiz bulunmaktadır.

01.01.2011 tarihinden bugüne üye olmayan 180 adet şirkete Yapımcı Belgelerini alabilmeleri için Nitelik Belgesi verilmiştir.

2011 Yılında Üyelerimizin Vizyona Giren Filmleri

| Film Adı | Üye Yapımcı | Vizyon Tarihi |
|--------------------------------|---------------------------------|-----------------|
| Hayda Bre | Kardeş Sanatlar | 31 Aralık 2010 |
| Kağıt | Plato Film | 14 Ocak 2011 |
| İncir Reçeli | AA Film | 11 Şubat 2011 |
| Çalgı Çengi | Fida Film CMYLMZ Fikir Sanat | 18 Şubat 2011 |
| 72. Koğuş | Sasin Film | 04 Mart 2011 |
| Kir | Ararat Film – Yusuf Çetin | 04 Mart 2011 |
| Gölgeler ve Suretler | Marathon Film | 11 Mart 2011 |
| Kaybedenler Kulübü | Ekip Film Tiglon | 25 Mart 2011 |
| Atlıkarınca | Most Production Kutu Film | 01 Nisan 2011 |
| Bizim Büyük Çaresizliğimiz | Bulut Film | 15 Nisan 2011 |
| Türkan | Koliba Film | 19 Mayıs 2011 |
| Kaledeki Yalnızlık | Çimen Yapım | 03 Haziran 2011 |
| Öfkeli Çılgınlık Karamsar Çile | HY Film | 17 Haziran 2011 |
| 40 | Fida Film | 15 Temmuz 2011 |



SİNEMA ESERİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ

| | | |
|--|---------------------------|----------------|
| Saç | Zuzi Film | 09 Eylül 2011 |
| Bir Zamanlar Anadolu'da | Zeyno Film Fida Film | 23 Eylül 2011 |
| Eylül | Arti Film | 30 Eylül 2011 |
| Kars Öyküleri | Başak Emre Gezici Film | 30 Eylül 2011 |
| Oğul | Maya Film | 14 Ekim 2011 |
| İstanbul | Kuzey Film Film Fabrik | 21 Ekim 2011 |
| Celal Tan ve Ailesinin Aşırı Acıklı Hikayesi | Eflatun Film | 18 Kasım 2011 |
| Yangın Var | Yol Film | 09 Aralık 2011 |
| Ay Büyürken Uyuyamam | M.G. Production | 09 Aralık 2011 |
| İz / Reç | Arti Film | 09 Aralık 2011 |
| Aşk ve Devrim | Film Fabrik | 16 Aralık 2011 |
| Nar | Arti Film | 23 Aralık 2011 |

2012 Yılında Üyelerimizin Vizyona Giren Filmleri

| Film Adı | Üye Yapımcı | Vizyon Tarihi |
|----------------------|-----------------|---------------|
| Bu Son Olsun | Uzak Yakın Film | 06 Ocak 2012 |
| Zenne | Cam Film | 13 Ocak 2012 |
| El Yazısı | Terminal Film | 23 Mart 2012 |
| Bir Ses Böler Geceyi | Şaman Film | 23 Mart 2012 |



SİNEMA ESERİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ

| | | |
|---------------------------------|--------------------------|-----------------|
| Şahane Misafir | Fida, CMYLMZ Fikirsanat | 06 Nisan 2012 |
| Mevsim Çiçek Açtı | Yalınayak Film | 06 Nisan 2012 |
| Pazarları Hiç Sevmem | Shark Film | 27 Nisan 2012 |
| Ateşin Düştüğü Yer | İGF, Sarmaşık Sanatlar | 04 Mayıs 2012 |
| Ekümenopolis: Ucu Olmayan Şehir | Kibrit Film | 04 Mayıs 2012 |
| Can | Defne Film | 11 Mayıs 2012 |
| Sağ Salim | Gülen Adam Film | 18 Mayıs 2012 |
| Kırık Midyeler | 90 Film Yapım | 22 Haziran 2012 |
| Dabbe: Bir Cin Vakası | J Plan, Fono Film | 03 Ağustos 2012 |
| Lal Gece | Kaz Film | 24 Ağustos 2012 |
| Geriye Kalan | Firuz Film | 07 Eylül 2012 |
| Araf | Ustaoğlu Film | 21 Eylül 2012 |
| Çanakkale Çocukları | Plato Film | 28 Eylül 2012 |
| Çanakkale 1915 | Fida Film, Örümcek Yapım | 18 Ekim 2012 |
| Evim Sensin | Avşar Film, DNZ Film | 02 Kasım 2012 |
| Babamın Sesi | Perişan Film | 02 Kasım 2012 |
| Gözetleme Kulesi | Sine Film | 16 Kasım 2012 |
| Tepenin Ardı | Bulut Film, Alper Film | 14 Aralık 2012 |



SİNEMA ESERİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ

2011 Yılında Kùltür Bakanlığı Sinema Desteği Almaya Hak Kazanan Üyelerimiz

| Yapımcı Şirket / Kişı | Proje | Vizyon Tarihi |
|---|-------------------------|----------------|
| Yol Sinema Eseri Üretim ve Tic.Ltd.Şti. | Yangın Var | 09 Aralık 2011 |
| Sinefilm Pelin Esmer | Gözetleme Kulesi | 16 Kasım 2012 |
| Hokus Fokus Mahmut Fazıl Coşkun | Yozgat Blues | |
| Mehmet Can Gören | Ay Büyürken Uyuyamam | 09 Aralık 2011 |
| Melisa Fatma Önel Tecimen | Kırık Hayat | |
| Atay Film Ömür Atay | Evine Dön | |
| Balkon Sanat Ltd.Şti. Faysal Soysal | Üç Yol | |
| Ferit Karahan | Cennetten Kovulmak | |
| Serli Seta Nişanyan | Kral Yolu | |
| Alper Film Emin Alper | Suyun Öbür Yanı | |
| Atlantik Film Yapım Ltd.Şti. | Şarkı Söyleyen Kadınlar | |
| Maraton Filmcilik | Balık | |
| Yeni Sinemacılık San. ve Tic.Ltd.Şti. | Ayaktakiler | |
| Koliba Film Müzik Ltd.Şti. | Sevdalinka | |



SİNEMA ESERİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ

2012 Yılında Kültür Bakanlığı Sinema Desteği Almaya Hak Kazanan Üyelerimiz

| Yapımcı Şirket / Kişi | Proje |
|---|--------------------|
| İki Film Hakkı Kurtuluş | Gözümün Nuru |
| Paranoya Film Yapım Tic. Ltd.Şti. | Buzdağı |
| Motiva Film | Sessizlik |
| Liman Film | Evliya |
| Zuzi Filmcilik Ltd.Şti. | Ben O Değilim |
| At Yapım Film ve Prod. Hizm. | Meryem |
| Elvent Kutluğ Ataman | Güneye Bakan Duvar |
| Arti Film Yapım Yay. Org. Ltd. Şti. | Hiç |
| Kokosuku Film Yapım Ltd.Şti. | İçimdeki Balık |
| Evcı Film Prod. Ltd. Şti. | Saklı |
| Ser Filmcilik ve Sinemacılık Tic.Ltd.Şti. | Peri Masalı |
| Siyah Martı Reklam Tanıtım Org. Tur. Ve Film Yapım Hizm. San. Tic. Ltd.Şti. | İksir |
| Ali İlter | Paşa Geldi |
| Tunç Davut | Dolanma |
| Ahu Öztürk Uzunyayla | Toz Bezi |



SİNEMA ESERİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ

Üyelerimizden 2011 yılında ulusal ve uluslararası festivallerde ödöl alan filmler

| Film Adı | Üye Yapımcı | Ödöl Uluslararası | Ödöl Ulusal |
|----------------------------|------------------------------|--|---|
| Hayda Bre | Kardeş Sanatlar | Shanghai 2011, | |
| Kağıt | Plato Film | Avanca | |
| 72. Koğuş | Sasin Film | Nüremberg 2011 | |
| Gölgeler ve Suretler | Marathon Film | | Ankara Film Festivali, 2011 Antalya Altın Portakal, 2010 |
| Atlıkarınca | Most Production Kutu Film | | Antalya Altın Portakal, 2010 İstanbul Film Festivali, 2011 |
| Bizim Büyük Çaresizliğimiz | Bulut Film | Nüremberg Film Festivali, 2011 | İstanbul Film Festivali, 2011 |
| Saç | Zuzi Film | Festroia, Troia Film Festivali, 2011 | Antalya Altın Portakal, 2010 İstanbul Film Festivali 2011 |
| Bir Zamanlar Anadolu'da | Zeyno Film Fida Film | Asya Pasifik Film Ödülleri, 2011 Cannes, 2011 Dublin, 2012 Karlovı Vary, 2011 New York Film Yazarları Ödölü Philadelphia, 2011 | |
| Eylöl | Arti Film | | Adana Altın Koza, 2011 |



SİNEMA ESERİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ

| | | | |
|--|--------------|--|---------------------------------------|
| Celal Tan ve Ailesinin Aşırı Acıklı Hikayesi | Eflatun Film | | Adana Altın Koza, 2011 |
| Aşk ve Devrim | Arti Film | | Adana Altın Koza Film Festivali, 2011 |
| Nar | Arti Film | | Antalya Altın Portakal, 2011 |

Üyelerimizden 2012 yılında ulusal ve uluslararası festivallerde ödöl alan filmler

| Film Adı | Üye Yapımcı | Ödöl Uluslararası | Ödöl Ulusal |
|---------------------------------|--------------------------------|---|------------------------------|
| Zenne | Cam Film | Nüremberg Film Festivali, 2012 | Antalya Altın Portakal, 2011 |
| Şahane Misafir | Fida Film CMYLMZ Fikirsanat | David Di Donatello, 2012 Golden Globe İtalya, 2012 İtalya Ulusal Gazeteci Sendikası, 2012 Moskova Film Festivali, 2012 | |
| Ateşin Düştüğü Yer | İGF, Sarmaşık Sanatlar | Motreal World Film Festivali, 2012 | |
| Ekümenopolis: Ucu Olmayan Şehir | Kibrit Film | Saraybosna Film Festivali, 2011 | |
| Can | Defne Film | Sundance Film Festivali, 2012 | Antalya Altın Portakal, 2011 |



SİNEMA ESERİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ

| | | | |
|------------------|---------------------------------|---|---|
| Lal Gece | Kaz Film | Berlin Film Festivali, 2012 Mar Del Plata Film Festivali, 2012 Nüremberg Film Festivali, 2012 Tokyo Film Festivali, 2012 | Adana Altın Koza Film Festivali, 2012 |
| Geriye Kalan | Firuz Film | | Antalya Altın Portakal Film Festivali, 2012 |
| Araf | Ustaoğlu Film | Tokyo Film Festivali, 2012 | Adana Altın Koza Film Festivali, 2012 |
| Babamın Sesi | Perişan Film | | Adana Altın Koza Film Festivali, 2012 |
| Gözetleme Kulesi | Sine Film | | Adana Altın Koza Film Festivali, 2012 |
| Küf | Motiva Film Yeni Sinemacılar | Venedik Film Festivali, 2012 | |
| Tepenin Ardı | Bulut Film Alper Film | Asya Pasifik Film Ödülleri, 2012 Berlin Film Festivali, 2012 Cinefan, 2012 Karlovy Vary, 2012 Palic, 2012 Saraybosna Film Festivali, 2012 Taipei Film Festivali, 2012 | İstanbul Film Festivali, 2012 |



SİNEMA ESERİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ

SE-YAP ve SESAM tarafından TÜRKSAT'a açılan dava

İstanbul 2. Fikri ve Sınai Haklar Mahkemesinin 2008/149 Esas sayılı dosyasında yeniden iletim haklarının takibi için davacı SEYAP ve SESAM tarafından birlikte açılan davanın gelecek duruşması 21 Şubat 2012 tarihinde olacaktır. Dosyaya sunulan bilirkişi raporuna göre bu celse Mahkeme Hâkimi dosyayı incelemeye almıştır.

SİNEMA GÜÇ BİRLİĞİ

15 Ocak 2010 tarihinde sinema alanında faaliyet gösteren sekiz Meslek Birliği ortak bir anlayış içinde **"GÜÇ BİRLİĞİ"** kurmuşlardır. Sekiz Meslek Birliği; SE-YAP (Sinema Eseri Yapımcıları Yapımcıları Meslek Birliği), FİYAB(Film Yapımcıları Meslek Birliği), TESİYAP (Televizyon ve Sinema Yapımcıları Meslek Birliği), BİROY (Sinema Oyuncuları Meslek Birliği), BSB (Belgesel Sinemacılar Meslek Birliği), SETEM (Sinema ve Televizyon Eseri Sahipleri Meslek Birliği), SESAM (Türkiye Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği), SİNEBİR (Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği) oluşmaktadır. Güç Birliği'nin oluşturulmasından bir yıl sonra etkinliklerini, T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteği ile aynı merkezden faaliyet gösterebilmek amacı ile yeni bir adrese taşınmışlardır. **Sinema Meslek Birlikleri Merkezi** kısa adıyla SMBM olarak; Şişli – Pangaltı 'da faaliyete geçmektedir. "Güç Birliği", başta telif hakları kazanımı olmak üzere sektörün sorunlarını çözmeyi amaçlayan bir yapıdır.

YEFA – Yeşilçam Film Akademisi

Güç Birliği çatısı altında toplanan sekiz sinema meslek birliği, 2012 yılında kendilerine ait bir proje olan "Yeşilçam Film Akademisi" ödülleri ilk kez verecekler. 2011 yılında Türkiye'de vizyona girmiş bütün yerli filmler bu yarışmaya katılabilecek. Tecrübeli isimlerden oluşan seçici kurul **Yeşilçam Film Akademisi'**nin temelini oluşturacak.



SİNEMA ESERİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ

AGICOA

SE-YAP, 2007 yılından bu yana AGICOA üyesidir. AGICOA, yapımcıların yeniden iletim teliflerini toplama ve üyelerine dağıtma amacıyla kurulmuş kâr amacı olmayan uluslararası bir kuruluştur.

Yeniden iletim; yetkili yayın kuruluşu tarafından kullanılan teknik araç ne olursa olsun, halkın izlemesi amacıyla yayınlanan radyo ve televizyon program hizmetlerinin değışiklik yapılmaksızın bütününe veya bir bölümünün alınması ve aynı anda veya daha sonra iletilmesi anlamına gelir.

AGICOA üzerinden ilk yurtdışı telifi, yapımcılığını yürüttüğü iki film sebebiyle Zeynep Özbatur Atakan'a ödenmiştir. AGICOA repertuarında Türkiye'den eserler bulunmaktadır. Ancak tüm kanalların taranarak tahsilat sağlanması henüz mümkün olmadığından, seyretme oranlarını temel alınarak örnekleme yapılmaktadır. Dolayısıyla, Türk filmlerinin bu pastada çok az bir yere sahip olduğundan ödenecek telifin oluşmaması gibi fiili bir durum söz konusudur.

AGICOA yıllık Genel Kurul toplantısını bu yıl 13 Aralık 2011 tarihinde Cenevre'de gerçekleştirdi. Toplantıda SE-YAP, Yönetim Kurulu üyemiz Serkan Çakarer tarafından temsil edildi. Bu toplantıda örgütün yeni yönetmeliğı oy birliğı ile kabul edildi. Toplantı sonrasında AGICOA Genel Sekreteri Helmut Koszuszec ile kendisinin Ankara'da Kültür Bakanlığı yetkilileri ile otellerden yeniden iletim yapımcı teliflerinin tahsil edilmesi konusunda gerçekleştirdiğı görüşme üzerinde fikir alışverişinde bulunuldu. Önümüzdeki günlerde, Genel Sekreter, AGICOA'nın oteller ile ilgili mevcutta uygulanmakta olan uluslararası tarifelerinden örnekleri SE-YAP ile paylaşacaktır. Buradan hareketle, Türkiye'de kullanılabilecek bir modelin oluşturulması konusunda adımlar atabilmiş olacağız. Ayrıca Türk yapımcıların TV kanalları ile imzalamakta oldukları kontratlarda yeniden iletim haklarını takip ve talep edebilmeleri açısından yapımcı telifini koruyan hukuki ifadelerin kontratlarda yer alabilmesi anlamında bir işbirliğı ve dayanışma içinde olunması kararlaştırılmıştır.



SİNEMA ESERİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ

5224 Sayılı Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanun ve 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu

Se-Yap yönetim kurulu üyeleri, 5224 ve 5846 sayılı kanun değişiklik çalışmalarını sebebiyle 2012 yılında Ankara ve İstanbul'da Kültür Bakanlığı tarafından gerçekleştirilen çalışma toplantılarına katılarak, kanunların son haline gelmesi aşamasında yapımcı kimliği ve mesleki gereklilikleri gözeterek çalışmışlardır.