



SİNEMA ESERİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ

Tarih: 03.04.2020
Sayı: 2020 / 0100906
Konu: Corona pandemisi nedeniyle sinema endüstrisinin gördüğü zararlara yönelik olarak görüş ve önerilerimiz

Kültür ve Turizm Bakanlığı'na
Sn. Mehmet Nuri Ersoy,

Tüm dünyada olduğu gibi, ülkemizde de, corona pandemisinden en fazla etkilenen sektörlerden biri de sinema sektörüdür. Geçtiğimiz ay ülkemizde sinema salonları kapanmış, film çekimleri durdurulmuş ve festivaller ertelenmiştir. Bu olağanüstü dönemde, endüstrinin tüm bileşenleri ekonomik olarak büyük zarar görmüşlerdir.

Yaşanan bu kriz döneminde sektörün kısa vadedeki ihtiyaçlarının karşılanması, orta ve uzun vadede ise faaliyetlerinin sağlıklı bir şekilde devam edebilmesi için görüş ve önerilerimizi aşağıda bilgilerinize arz ederiz.

1. Yaşanan olağanüstü koşullarda yapım, dağıtım ve gösterim zincirinin tamamı çok ciddi zarar görmüş sinema endüstrisinin mücbir sebep altındaki sektörler arasına dahil edilerek, yapım şirketleri de dahil olmak üzere sektörün tüm bileşenlerinin KDV, stopaj, gelir vergisi ödemelerinin bir yıl olarak ertelenmesi, biriken SGK ve vergi borçlarının faizsiz olarak yapılandırılması,
2. Sinema sektöründeki istihdam yapısının ağırlıklı olarak proje bazlı (freelance) nitelikte olması sebebiyle, çalışanların büyük bir bölümü duyurusu yapılan kısa vadeli çalışma ödeneğinden faydalanamamaktadır. Bu nedenle, yapım şirketlerinde son üç ayda en az bir ay çalışmış olan çalışanların da bu kapsama alınarak en son çalıştıkları işyeri üzerinden üç aylık kısa vadeli çalışma ödeneğinden faydalanabilmelerinin sağlanması,
3. Sinema sektöründe proje bazlı çalışanların, prim ödenmesi şartından bağımsız olarak yıl sonuna kadar aileleriyle birlikte her türlü sağlık hizmetlerinden faydalanmaya devam etmelerinin sağlanması,
4. Kamu bankalarının 2020 yılı için sektörde faaliyet gösteren yapım şirketlerine 100.000 TL'ye kadar sıfır faizle, daha yüksek meblağlar için ise düşük faizle kredi verme olanağının sağlanması,



SİNEMA ESERİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ

5. 5224 sayılı yasa kapsamında verilen sinema destekleri bütçesinin 2020 ve 2021 yılları için arttırılması ve 2020 yılının ikinci altı ayında ek destek toplantıları yapılması,
6. Sinema Genel Müdürlüğü'nden destek alan tüm projelerle ilgili
 - a. Filmlerin teslimi, çekime başlama ve vizyona girme ile ilgili sözleşmeden kaynaklanan süre yükümlülüklerinin 1 (bir) yıl ertelenmesi,
 - b. Halihazırda devam etmekte olan destek sözleşmelerinin teminatlarına alınan banka teminat mektuplarının kefalete dönüştürülmesi (*yapım şirketlerinin sözleşmeler kapsamında verdikleri banka teminat mektupları, mevcut şartlarda filmlerin vizyon şartını yerine getirememeleri, dolayısıyla teminat mektuplarının sonlandırılmaması sebebiyle, yapım şirketleri üzerinde önemli bir faiz yükü oluşturmaktadır*)
 - c. Yeni imzalanacak ve son 1 yılda imzalanmış olan destek sözleşmelerinden doğan destek ödeme dilimlerinin ek bir protokolle %50-%40-%10 olarak değiştirilmesi,
 - d. Son kurullarda destek alan projelerin sözleşmelerinin imza süreçlerinin hızla sonlandırılması, sözleşme süreçlerinin online olarak gerçekleştirilmesinin sağlanması, kefil / banka teminatı / ipotek şartlarının esnetilmesi konusunda proje sahiplerine kolaylık sağlanması,
7. Yeni yönetmelikte geçiş maddesi öngörülmediği için eski yasa uyarınca cezalı duruma düşen yapım şirketlerinin başvuru yasağının 2020-2021 yılları başvuruları için kaldırılması,
8. 2019 yılında çıkarılan yeni yönetmelikte yer alan "filmlerin sinema vizyon tarihinden en az 5 ay sonra internet gösterimlerine izin verilmesi" şeklindeki düzenleme, coronavirus kriziyle tüm dünyada ortaya çıkan yeni gösterim olanaklarına engel teşkil ettiğinden, söz konusu yönetmelik maddesinin kaldırılması ve mecralar arasındaki süre aralıklarının yapım şirketleri, dağıtımıcılar ve sinema salonları arasında karşılıklı sözleşmelerle belirlenmesine imkan verilmesi,
9. 2020 ve 2021 yılları için Sinema Genel Müdürlüğü'nün arşivleme ve film haftalarında gösterim amaçlı altyazılı kopya alma bütçesinin arttırılması,
10. Özel kopyalama harcı (copyright levy) fonunda biriken tüm tutarın yasa taslağında belirtilen düzenlemede öngörüldüğü şekliyle eser sahipleri ve bağlantılı hak sahiplerine dağıtılması,
11. Ulusal film festivallerine sağlanan etkinlik desteklerinin özellikle 2020 ve 2021 yılları için arttırılması,



SİNEMA ESERİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİŐİ

12. TRT'nin sektöru desteklemek amacıyla Türk filmleri alımlarını arttırması,
13. Meslek birliklerine özel kopyalama harcı fonundan tahsis edilen 2020 yılı zorunlu gider desteklerinin arttırılarak Mayıs ayına kadar ödenmesi ve zorunlu destek gider kategorilerinin sınırlandırılmaması.

Saygılarımızla,

Yönetim Kurulu Başkanı
SEVİL DEMİRCİ