



SİNEMA ESERİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ

Tarih: 09.09.2021

Sayı: 2021/109

Konu: Telif Hakları Alanında Meslek Birlikleri Yönetmeliđi Taslağı Hakkında Görüşlerimiz

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĐI TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĐÜ'NE

Bakanlığınızca hazırlanan taslak yönetmeliğin genel olarak olumlu düzenlemeler içerdiği düşünölmekle birlikte, aşağıdaki belirtilen iki konuya dikkat çekme ihtiyacı duyulmuştur. Aşağıda dikkat çektiğimiz hususlar dışında, maddelere ilişkin görüşlerimiz ekte tablo üzerinde belirtilmiştir.

- 1- Sinema sektöründe faaliyet gösteren meslek birlikleri açısından, FSEK'de lisanslamaya olanak sağlayacak şekilde genişletilmiş toplu hak takibine yönelik bir değişiklik yapılmadan, yetki belgesi hakkında yönetmelik ve meslek birlikleri yönetmeliklerinde değişiklik yapılması, söz konusu yönetmeliklerin amacına ulaşmasının önünde engel teşkil etmektedir. İlgili yönetmeliğin uygulanabilirliği bakımından, münhasırlık ve platformlar sebebiyle farklılık teşkil eden sinema sektöründe, telif toplanmasının önünü açacak düzenlemelere ihtiyaç vardır. Bilindiđi üzere sinema eserlerinde, hak sahiplerinden tüm hakların devir alınarak umuma arz edilmeleri ve hakların bizzat sahibi tarafından sözleşme ile lisanslanması sebebiyle meslek birliklerince lisanslama yapılması hukuken mümkün olmamaktadır. Özel kopyalama harcı bedellerinin hak sahiplerine dağıtılmaması ve sektörde telif toplanamaması sebebiyle ekonomik olarak güçlenemeyen sinema meslek birlikleri; hakların etkin bir şekilde yönetimi, mali bakımından hedef belirlenmesi ve kurumsal kapasite geliştirilmesi gibi konularda sorunlar yaşamaktadır. Bu bağlamda, sinema eserleri bakımından lisanslamanın geliştirilmesine elverişli bir ortamın teşvik edilmesi oldukça önemlidir. Yönetmelik değişikliğinin amaçları arasında olan yetkin ve sürdürülebilir meslek birlikleri için, öncelikli olarak sinema sektörüne özgü zorunlu lisanslamaya dair düzenlemeler yapılması gerekmektedir.



SİNEMA ESERİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ

2- Sinema sektöründe faaliyet gösteren meslek birlikleri, Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanunda düzenlenen görev ve yetkiler çerçevesinde de faaliyetlerde bulunmaktadır. Öte yandan mevcut durumda, yukarıda belirttiğimiz düzenlemelerin eksikliği sebebiyle, telif tahsilatı yapamayan birlikler, geliştirdikleri projeler ile sektörün güçlenmesi ve geliştirilmesine yönelik de faaliyetler yürütmektedir. Bu bağlamda ilgili yönetmeliğin, Türkiye’de faaliyet gösteren tüm meslek birliklerine uygulanacak bir yönetmelik olmakla beraber, sinema sektöründe faaliyet gösteren birlikleri kapsayan ve diğer kanunlardan doğan hak ve yükümlülüklerle uyumlu olacak istisnai hükümler de içermesi gerekmektedir. Yönetmeliğin, FSEK’de ilgili değişiklikler yapıncaya dek, diğer kanunlardan doğan hak ve yükümlülükler ile uyumlu hale getirilmesi, sektörel uygulanabilirliği bakımından fayda sağlayacaktır.

Yönetmelik taslağında sıklıkla atıf yapılan 2014/26 sayılı AB Direktifi kapsamında, sinema alanında faaliyet gösteren meslek birliklerince, belirli mali yönetim kapasitesi ve sürdürülebilirlik standardı sağlanabilmesi, ancak yukarıda belirttiğimiz hususlara yönelik düzenleme yapılması ile mümkün olacaktır.

Saygılarımızla,

SE-YAP
Sinema Eseri Yapımcıları Meslek Birliği
Yönetim Kurulu Başkanı
SEVİL DEMİRCİ