



SİNEMA ESERİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ

6. DÖNEM FAALİYET RAPORU

(1 MART 2017 – 27 MART 2019)



SE-YAP 6. Olađan Genel Kurul toplantısı 1 Mart 2017 tarihinde gerçekleşti. Genel Kurul sonucunda yönetim kurulu ve diğer kurulların asil ve yedek üyeleri belirlendi.

YÖNETİM KURULU ASİL ÜYELER

- Zeynep Özbatur Atakan – Başkan
- Sevil Demirci – Başkan Yardımcısı
- Nadir Öperli – Sayman
- Serkan akarer – Üye
- Yamaç Okur – Üye
- Yonca Ertürk – Üye
- Gülçiçek Emine Yıldırım – Üye

DENETLEME KURULU – ASİL ÜYELER

Seyhan Kaya, Soner Alper, Emin Alper

TEKNİK BİLİM KURULU – ASİL ÜYELER

Selim Evcı, Mustafa Kara, Hakkı Kurtuluř

HAYSİYET DİVANİ – ASİL ÜYELER

Biket İlhan, Sabahattin etin, Yařar Ahmet Hızarcı

Genel Sekreter: Ayře Betül Tekeli

Festivaller İstanbul’da Proje Koordinatörü: Selin Karlı

Yönetim Kurulu Başkanı Deđiřimi

Zeynep Özbatur Atakan, 1 Mart 2017 tarihli olağan genel kurul toplantısı sonucunda yönetim kurulu başkanı olarak göreve başladı. 24 Temmuz 2017 tarihinde, Se-Yap yönetim kuruluna sunduğu dilekçe ile yönetim kurulu başkanlığı görevinden istifa etti.

İstifanın ardından yönetim kurulu üyesi Sevil Demirci yönetim kurulu başkanlığına, Serkan akarer ise yönetim kurulu başkan yardımcılığına atandı. Yönetim kurulu, altı kişilik kadroyla faaliyetlerini sürdürdü.



5224 SAYILI SİNEMA FİMLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ VE SINIFLANDIRILMASI İLE DESTEKLENMESİ HAKKINDA KANUN TASLAĞI ÜZERİNE YAPILAN ÇALIŞMALAR

5224 sayılı Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında kanun taslağı Mart 2017'de sinema alanındaki meslek birlikleriyle paylaşıldı. Yasa taslağı metni öncelikle meslek birliği üyeleriyle paylaşıldı. Üyelerden toplanan görüşler doğrultusunda, Se-Yap yönetim kurulu tarafından, önceki taslak, mevcut kanun ve yeni taslağın karşılaştırıldığı bir rapor hazırlandı.

16 Mayıs 2017 tarihinde üç yapımcı meslek birliği, Fiyab, Tesiyap ve Se-Yap üyelerinin katıldığı bir üye toplantısı düzenlendi ve 5224 sayılı kanun taslağı üzerine değerlendirmeler yapıldı.

Se-Yap yönetim kurulu kanun taslağı üzerine görüşleri içeren raporunu Nisan ayında Sinema Genel Müdürlüğü ile paylaştı.

2018 yılı Aralık ayında 5224 sayılı kanun taslağı TBMM Mili Eğitim, Kültür, Gençlik Spor Komisyonu'na gönderildi. Se-Yap yönetim kurulu komisyona gönderilen kanun taslağı üzerine görüşlerini hazırladı ve 4 Ocak 2019 tarihinde komisyona iletti. Ek olarak Se-Yap yönetim kurulu başkanı Sevil Demirci ve başkan yardımcısı Serkan Çakarer, komisyon başkanı Emrullah İşler ile Ankara'da yasa taslağına dair toplantı yaptı.

5224 sayılı Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi hakkında kanun taslağı TBMM komisyonunda 9 Ocak 2019 tarihinde görüşüldü ve genel kurula sevk edildi. Kanun taslağı, 18 Ocak 2019 tarihinde TBMM Genel Kurul'unda görüşülerek yasalaştı.

<http://www.mevzuat.gov.tr/MevzuatMetin/1.5.5224.pdf>

Kanun değişikliği sonrasında, bağlı yönetmelikler üzerine çalışmalar devam etmektedir.

5846 SAYILI FİKİR VE SANAT ESERLERİ KANUNU

2017 yılı Mayıs ayında 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanun taslağı meslek birlikleriyle paylaşıldı. Sinema meslek birliklerinden oluşan sinema güç birliği, taslak üzerine değerlendirme toplantısı gerçekleştirdi.

Yapımcı meslek birlikleri, Fiyab, Tesiyap ve Se-yap, 16 Mayıs 2017 tarihinde üyeleriyle yasa taslağını görüşmek üzere bir toplantı gerçekleştirdi. Toplantıdan sonra, Haziran 2017'de yapımcı meslek birlikleri tarafından yasa taslağına dair rapor hazırlandı, Telif Hakları Genel Müdürlüğü'ne sunuldu.

5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu, sinema alanı dışında müzik, yayıncılık, ilim edebiyat alanlarını da kapsadığı için, yasa taslak çalışmaları sadece sinema alanındaki meslek birlikleriyle değil, diğer alan meslek birlikleri ve Telif Hakları Genel Müdürlüğü bürokratları ve meslek birlikleri hukuk danışmanlarının katkılarıyla sürdürüldü. Yasa taslağının ne zaman TBMM gündemine alınacağı henüz belli değil.

Bu süreçte Telif Hakları Genel Müdürlüğü idari kadroda değişiklik gerçekleşti. Ağustos 2018 tarihinde Telif Hakları Genel Müdürlüğü görevine Dr. Ziya Taşkent atandı.

Telif Haklarına Dayalı ve Kreatif Endüstrilerin Teşvik Edilmesi Odaklı Türkiye Telif Hakları Sisteminin Güçlendirilmesi Projesi

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından 2016 yılında başlatılan "Telif Haklarına Dayalı ve Kreatif Endüstrilerin Teşvik Edilmesi Odaklı Türkiye Telif Hakları Sisteminin Güçlendirilmesi" başlıklı Avrupa Birliği (AB) eşleştirme projesi çalışmaları 2017 ve 2018 yılında yoğun bir programla gerçekleşti. Çoğunluğu Ankara'da gerçekleşen toplantılara Se-Yap yönetim kurulu üyeleri ve hukuk danışmanı katılım sağladı. Projeye ilgili kapanış semineri Eylül 2018 tarihinde İstanbul'da gerçekleşti.



<http://www.telifhaklari.gov.tr/haber/Telif-Haklarina-Dayali-ve-Kreatif-Endustrilerin-Tesvik-Edilmesi-Odakli-Olarak-Turkiye-Telif-Haklari-Sisteminin-Guclendirilmesi-baslikli-AB-Eslestirme-Projesi-9-Ekim-2018de-Duzenlenen-Kapanis-Programi-ile-sona-erdi>

ORTAK TARİFE

Se-Yap her yıl hazırladığı tarifeyi Telif Hakları Genel Müdürlüğü'ne ve ilgili kurumlara göndermektedir. Meslek birlikleri ortak tarifesi 2017 ve 2018 yıllarında oluşturulamamıştır. Konuyla ilgili çalışmalar, 5846 sayılı kanun değişiklik çalışmaları dikkate alınarak devam etmektedir.

YOUTUBE DAVASI SÜRECİ

Se-Yap Sinema Eseri Yapımcıları Meslek Birliği üyelerine ait yapımların, Youtube ILC şirketi tarafından izinsiz yayınlanması nedeniyle 04.08.2014 tarihinde açılan davada 14.01.2015 tarihinde teknik bilirkişi incelemesi yaptırılmış ve inceleme sonucunda dava dilekçesinde sunulan 596 adet eserden 276 tanesinin site üzerinde umuma iletilerek mali haklara tecavüz edildiği tespit edilmiştir. Youtube davası T.C. İstanbul 3. Fikri ve Sinaî Haklar Hukuk Mahkemesi'nde 2014/182 esas no açılmış, mahkemenin kapatılmasının ardından İstanbul 1. Fikri ve Sinaî Haklar Hukuk Mahkemesi'ne 2017/219 esas no ile aktarılmıştır.

Dosyada öncelikle delil tespiti talebi incelenerek davada teknik bilirkişi incelemesi yaptırılmıştır. Bilirkişi tarafından hazırlanan 14.01.2015 tarihli Bilirkişi Raporunda mali haklara tecavüz tespit edilmiştir.

Davalı şirket Amerika'da yerleşik olduğundan Amerika'ya yapılan tebligat iade dönmüş, bunun üzerine yasal prosedür izlenerek davalı şirkete 28.05.2016 tarihinde ilan tebligat yapılmıştır. Mahkeme dosyayı bilirkişiye aktarmıştır. Çoğunluğu bilgisayar mühendislerinden oluşan bilirkişi heyetinin raporu 3.9.2018 tarihinde mahkemeye sunulmuştur. Bu bilirkişi raporu Turhan Turhan Hukuk Bürosu tarafından yetersiz bulunmuş, itiraz edilmiştir. İtiraz 3.10.2018 tarihinde mahkemeye bildirilmiştir.

Davayı yürüten Turhan Turhan Hukuk bürosunun itirazı mahkeme tarafından kabul edilmiştir. Hukuk bürosu özellikle bilirkişi heyetinde FSEK uzmanı olmasını talep etmiştir. Mahkeme itirazlar doğrultusunda dosyayı yeni bir bilirkişi heyetine aktarmıştır. Yeni bilirkişi heyetinde FSEK uzmanı ve bilgisayar mühendisi bulunmaktadır. Dava, bilirkişi raporu bekleme aşamasındadır. Sonraki duruşma tarihi 26.03.2019 olarak belirlenmiştir.

TÜRKSAT DAVASIYLA İLGİLİ BİLGİLENDİRME

Se-Yap Sinema Eseri Yapımcıları Meslek Birliği tarafından Türksat'a izinsiz olarak kablolu yayın vasıtasıyla yeniden iletim gerçekleştirdiği için açılan tecavüzün tespiti ve tazminat talepli dava T.C. İstanbul 2. Fikri ve Sinaî Haklar Hukuk Mahkemesi'nde 2008/149E esas no ile sürmektedir. Se-Yap Sinema Eseri Yapımcıları Meslek Birliği üyelerine ait yapımların Türksat Uydu Haberleşme ve Kablo TV İşletme A.Ş. tarafından izinsiz olarak yeniden iletiminin gerçekleştirilmesi nedeniyle TÜRKSAT aleyhine 5846 sayılı FSEK'in 68. maddesi uyarınca 3 katı tutarında tazminat ödenmesi talepli hukuk davası 4.9.2018 tarihinde ikame edilmiştir.

T.C. İstanbul 2. Fikri ve Sinaî Haklar Hukuk Mahkemesi, 13/12/2018 tarihinde davaya dair gerekçeli kararını açıklamıştır. Açıklanan gerekçeli karar ile davanın reddine karar verilmiştir. Turhan Turhan Hukuk Bürosu davayı temyiz etmek üzere işlemlere başlamıştır.



AGICOA VE FIAPF

Se-Yap yönetim kurulu ilk göreve başladığı günden bugüne düzenli olarak **AGICOA** genel kurul toplantılarına katılmaktadır. Toplantılar esnasında meslek birliğinin süren davaları ile ilgili görüş alışverişinde bulunmaktadır. Yapılan son AGICOA genel kurul toplantısında, modern telif hukukunun, nihai kullanıcıların içeriğe erişimini kolaylaştırıcı düzenlemelerin yapılması gerekliliğinin yanı sıra hak sahiplerinin telif bedellerini daha etkin tahsil edebilme ve yatırımların geri dönüşünün sağlanması gibi temel prensipleri de kapsayıcı nitelikte olması gerektiği ifade edilmiştir. AGICOA tarafından toplanan yeniden iletim telifleri meslek birliğimize ulaştıkça hak sahiplerine ödemeleri yapılmaktadır.

2013 yılı sonunda resmi olarak üye olduğumuz **FIAPF** (International Federation of Film Producers Associations) genel kurullarına meslek birliği olarak düzenli katılım devam etmektedir. Türkiye'deki üç yapımcı meslek birliğinin (SE-YAP, FİYAB ve TESİYAP) birlikte üyeliği konusu 2015 yılı sonunda kesinleşmiş, 2016 yılı Berlin Film Festivali'nde gerçekleşen FIAPF genel kurul toplantısında resmen duyurulmuştur. 2018 yılında yapılan son FIAPF genel kurulunun başlıca gündem maddeleri, dünyada telif hakları alanında genişleyen istisna ve hak sınırlandırma eğilimlerine karşı yürütülen lobi faaliyetleri, gelişen ve büyüyen dijital mecralardaki telif haklarına dair çalışmalar ve Dünya İnternet Forum (IGF) çerçevesinde yürütülen internet mecrasına ait yasal düzenlemeler şeklinde sıralanabilir.

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy ile Sinema Meslek Birliği Temsilcilerinin Görüşmesi

Mehmet Nuri Ersoy Temmuz 2018 tarihinde T.C. Kültür ve Turizm Bakanı olarak atandı. Sinema alanındaki meslek birliği temsilcileri, sektörel beklentileri ve sorunları görüşmek amacıyla Eylül 2018'de bakan ile bir toplantı gerçekleştirdi.

SEK Sanatsal Etkinlikler Komisyonu

Antalya Film Festivali

Se-Yap Yönetim Kurulu üyesi Yamaç Okur Ocak 2018'de SEK Sanatsal Etkinlikler Komisyonu Başkanlığı'nı devraldı. SEK Sanatsal Etkinlikler Komisyonu, ülke içinde düzenlenecek fuar, film festivali, şenlik ve benzeri sanatsal etkinliklerde gösterilecek ve / veya yarışacak yurt dışından gelen yabancı filmlerin gösterimiyle alakalı izin yazısı vermektedir. Ek olarak festivaller ile ilgili meslek birliklerine ulaşan sorunlar doğrultusunda festivallerle iletişime geçerek çözüm üretmeye çalışmaktadır.

Bilindiği gibi 2017 yılında Antalya Film Festivali'nin ulusal yarışma bölümü, kısa film ve belgesel bölümleri kaldırılarak festivalin yapısı değiştirildi. Festival sadece uluslararası kategoride başvuru kabul ediyor. Bu kararın sonrasında sinema alanındaki meslek birlikleri, dernek ve örgütler Antalya Film Festivali, Antalya Film Forum ve diğer etkinliklere katılmama kararı aldı. SEK Başkanlığı 02.07.2018 tarihli yazıyla Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Menderes Türel'den konuyu yeniden değerlendirmek için randevu talep etti. Ne yazık ki bu randevu talebine yanıt verilmedi. SEK yönetimi ve meslek birliği temsilcileri konuyu Kültür ve Turizm Bakanı ile yaptıkları görüşmede yeniden gündeme aldılar. Ek olarak 2018 yılında gerçekleşen festivalin öncesinde (Ağustos 2018) sinema alanındaki yaklaşık yirmi örgüt festivale ve etkinliklere katılmayacaklarını kamuoyuna bir kez daha duyurdular.



**SİNEMA ESERİ
YAPIMCILARI
MESLEK BİRLİĞİ**

6. DÖNEM FAALİYET RAPORU

Dönem: 1 Mart 2017 – 27 Mart 2019

Se-Yap Destekleme Kurul Üyesi

Se-Yap Sinema Eseri Yapımcıları Meslek Birliği Destekleme Kurulu Üyeliğini 2017 – 2018 döneminde, halen yönetim kurulu başkanı olan Sevil Demirci yürütmektedir.

Güç Birliği

Sinema alanındaki meslek birliklerinden oluşan Güç Birliği 2010 yılından bu yana halen ofislerinin yer aldığı mekânda çalışmalarını sürdürmektedir. Ocak 2019'da meslek birliklerini yerinde ziyaret eden Telif Hakları Genel Müdürü Dr. Ziya Taşkent, 2010 yılından bu yana meslek birliklerine ödenen zorunlu gider desteğinin 2019 yılında ödemesinin gecikebileceğini beyan etmiştir. Meslek birlikleri üye aidatları, yeni üye kazanımı ve yapımcı meslek birlikleri "nitelik yazısı ücreti" ile finansal sürekliliklerini sağlamaktadır. Meslek birlikleri zorunlu gider desteğinin 2019 yılında da ödenmesi konusunda görüşmeler devam etmektedir.



ÇARŞAMBA TOPLANTILARI

Meslek Birliğimizin gerçekleştirdiği Çarşamba Toplantılarına ait notlar internet sitemizde yayımlanmaktadır. (www.se-yap.org.tr)

- **25 Ocak 2017 – Sinema Televizyon Sendikası Çalışmaları**

Yönetim Kurulu üyesi Yonca Ertürk moderatörlüğünde gerçekleşen Çarşamba Toplantısında Sinema Televizyon Sendikası yönetimi çalışmaları hakkında Se-Yap üyelerini bilgilendirdi.



- **16 Mayıs 2017 – Kanun Çalıştay**

5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ile 5224 sayılı Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi hakkında kanun tasarıları üzerine Se-Yap, Fiyap ve Tesiyap yapımcı meslek birlikleri ortak kanun çalıştayını 16 Mayıs tarihinde gerçekleştirdi.





- **24 Ekim 2018 – 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanun taslağı üzerine Kültür Bakanlığı yetkilileriyle gerçekleştirilen toplantılar**
5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanun taslağı üzerine Kültür ve Turizm Bakanı ve Bakanlık yetkilileriyle gerçekleştirilen son toplantılar değerlendirildi.



FESTİVALLER İSTANBUL'DA 2017

Festivaller İstanbul'da projesi 2017 yılında da Sinema Genel Müdürlüğü mali desteğiyle devam etti. 2017 yılında Venedik Film Festivali Ana Yarışma ve Yan Bölümleri, San Sebastian Film Festivali ve Berlin Film Festivali seçicileri İstanbul'a gelerek film izlediler. Rotterdam, Toronto ve Sundance film festivallerine ise proje kapsamında yapılan işbirliği doğrultusunda izleme linkleri gönderildi.

- **Venedik Film Festivali**

Proje kapsamında ana yarışmayı temsilen Paolo Bertolin, Venedik Film Festivali Eleştirmenler Haftası bölümünü temsilen Giona Nazzaro İstanbul'a gelerek izleme yaptı.

"Körfez" – Yönetmen: Emre Yeksan, Yapım: İstos Film Yapım, Venedik Film Festivali Eleştirmenler Haftası bölümüne seçildi ve dünya prömiyerini gerçekleştirdi.

- **San Sebastian Film Festivali**

Festivali temsilen Roberto Cueto İstanbul'a geldi ve izleme yaptı.

- **Toronto Film Festivali**

Festivaller İstanbul'da projesi kapsamında yapılan işbirliğiyle festival başvuru kriterlerini sağlayan filmlerin linkleri toplandı ve festival seçicilerine iletildi.



- **Berlin Film Festivali**
Forum bölümünden Anna Hoffmann, Panorama bölümünden Michael Stütz Festivaller İstanbul'da projesi kapsamında İstanbul'a gelerek izleme yaptı.
Berlin Film Festivali konukları ile 29 Ekim 2017 günü akşamı geniş katılımlı bir sektör buluşma toplantısı gerçekleşti.
- **Rotterdam Film Festivali**
Festivaller İstanbul'da projesi kapsamında yapılan işbirliğiyle festival başvuru kriterlerini sağlayan filmlerin linkleri toplandı ve iletildi.
- **Sundance Film Festivali**
Festivaller İstanbul'da projesi kapsamında yapılan işbirliğiyle festival başvuru kriterlerini sağlayan filmlerin linkleri toplandı ve iletildi.

Festivaller İstanbul'da 2017 projesinin film gösterimleri Atlas Post Prodüksiyon sinema salonunda gerçekleştirildi. Konuklar Walton Hotel Galata'da konakladı.

FESTİVALLER İSTANBUL'DA 2018

Festivaller İstanbul'da projesi 2018 yılında da T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü etkinlik desteğiyle gerçekleştirildi.

2018 yılında, Cannes, Berlin, Venedik, San Sebastian, Locarno, Sundance, Rotterdam, Toronto ve Busan Film Festivaliyle işbirliği yapıldı.

Seyahat programlarının yoğun olması sebebiyle İstanbul'a gelemeyen Locarno, Toronto, Busan, Rotterdam Film Festivali seçicilerine izleme linkleri gönderildi.

İstanbul'a gelen festival seçicileri ile sektör buluşma toplantısı etkinlikleri film izleme programının yoğun olması sebebiyle, sadece Cannes Film Festivali Eleştirmenler Haftası, Cannes Film Festivali Yönetmenlerin 15 Günü, Venedik Film Festivali Ana yarışma konusu, San Sebastian Film Festivali ve Berlin Film Festivali seçicisi ile yapılabildi. Ayrıca, Festivaller İstanbul'da 2018 kapsamında, APSA (Asia Pacific Screen Awards) ile de işbirliği yapıldı.

Festivaller İstanbul'da 2018 kapsamında film gösterimleri Atlas Post Prodüksiyon sinema salonunda ve Pera Müzesi sinema salonunda gerçekleşti. Konuklar Richmond Otel'de konakladı.

- **Cannes Film Festivali Eleştirmenler Haftası**
Festivalin bu bölümünü temsilen Pierre Simon Gutman İstanbul'a geldi. Yapılan izlemeler sonucunda, Saf, Sınırlar ve Kronoloji isimli filmler kısa listeye kaldı.
- **Cannes Film Festivali Yönetmenlerin 15 Günü**
Festivalin bu bölümünü temsilen Arnaud Gourmelen İstanbul'a geldi. Yapılan izlemeler sonucunda, Üç Kız Kardeşin Öyküsü, Saf ve Aydede filmleri kısa listeye kaldı.
- **Venedik Film Festivali Eleştirmenler Haftası**
Festivalin bu bölümü adına izleme yapan Giona Nazzaro, Görülmüştür isimli filmi kısa listeye aldı.



- **Venedik Film Festivali Venedik Günleri**
Konuk Gaia Furrer, Güvercin Hırsızları, Saf ve Görülmüştür isimli filmleri kısa listeye aldı.
- **Venedik film Festivali**
Paolo Bertolin, Saf ve Nebula isimli filmleri kısa listeye aldı.
- **San Sebastian Film Festivali**
Roberto Cueto ile proje kapsamında sektör buluşması gerçekleştirildi.
- **Berlin Film Festivali**
Ana yarışmayı temsilen Thomas Hailer, Forum bölümünde Anna Hoffmann, Panorama bölümünü temsilen Michael Stütz İstanbul'a gelerek izleme yaptı. Kısa listeye alınan filmler, Aidiyet, Gölgeler İçinde, Görülmüştür, Şehitler, Bina, Nasipse Adayız, Kronoloji.
Yönetmen: Burak Çevik, Yapımcı: Burak Çevik, Selman Nacar, Mustafa Uzuner, Kerem Ayan – Aidiyet isimli film Forum bölümüne seçilerek dünya prömiyerini gerçekleştirdi.

Proje kapsamında APSA Asia Pasific Screen Awards ile işbirliği yapılmıştır. *Güvercin*, Yönetmen: Banu Sivacı, Yapımcı: Banu Sivacı, Mesut Ulutaş, Best Youth Future Film ödülünün sahibi oldu.

Toronto Film Festivali ile yapılan işbirliği kapsamında *Saf*, Yönetmen: Ali Vatansever, Yapımcı: Selin Tezcan, Oya Özden, Dünya Prömiyerini gerçekleştirdi.



SE-YAP 2019 ve 2020 HEDEFLERİ

- Festivaller İstanbul'da projesi 2019 yılında da T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü tarafından desteklenmektedir. Proje Koordinatörü görevini Eray Yıldız yürütmektedir. Proje kapsamında Cannes Film Festivali Eleştirmenler Haftası, Karlovy Vary Film Festivali, Venedik Film Festivali ve yan bölümleri, San Sebastian Film Festivali, Locarno Film Festivali, Berlin Film Festivali ile Tokyo ve Toronto Film Festivalleriyle işbirliği yapılması hedeflenmektedir.
- Avrupa Birliği fonlarından da yararlanılarak özellikle telif hakları alanında proje gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.
- Yenilenen 5224 sayılı Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi hakkındaki kanunun yönetmeliklerinin hazırlanmasında aktif rol alınacaktır.
- 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanun değişikliği çalışmalarının yeniden gündeme alınması konusunda çalışmalara devam edilecektir.
- Üye toplantılarının aylık olarak düzenli yapılması ve sektörel sorunlar üzerine üyelerle fikir alışverişi gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.