



**SİNEMA ESERİ
YAPIMCILARI
MESLEK BİRLİĞİ**

**TÜRKİYE
BOX OFFICE**

2022 İKİNCİ ÇEYREK (Q2) RAPORU

(01.04.2022-30.06.2022)

Hazırlayan: Burak Sakar

05.09.2022

** Bu rapordaki gişe verileri Box Office Türkiye'den alınmıştır. Tolga Akıncı'ya teşekkür ederiz.*

2022 TR BOX OFFICE Q2 ÖZET



1. Yılın ilk çeyreğinde %79 olan yerli pazar payı ikinci çeyrekte %21'e geriledi. Türkiye 10 yılı aşkın süredir %50'yi aşan yerli pazar payıyla UNIC'e (Avrupa Sinemacılar Birliği) bağlı ülkeler arasında birinci sırada bulunuyordu. Yerli filmlerin çok izlendiği Çin, Kore, Türkiye gibi ülkelerde yerli filmlerin pazar payındaki düşüklük kesilen toplam bilet sayısına da doğru oranda yansıyor.
2. Vizyona giren yeni film sayısı %25 artmasına rağmen kesilen toplam bilet sayısı %58 oranında düştü.
3. Değişen döviz kurları, yüksek enflasyon ve artan maliyetler bilet fiyatlarını ciddi oranda arttırmaya devam ediyor. Yılın ilk çeyreğinde 28 TL olan bilet ortalaması %25 artışla 35 TL'ye yükseldi.
4. Yılın ikinci çeyreğinde vizyona giren 32 yerli filmden hiçbiri gişede 350.000 seyirci sınırını aşamadı. Ara Tatil ve Ramazan Bayramı etkisine rağmen yalnızca dört yerli film 100 bin seyirci sınırını aştı. İlk çeyreğin en çok izlenen filmi olan "Bergen" 593.844 seyirciyle ikinci çeyrekte de en fazla izlenen yerli film oldu.
5. Marvel Sinematik Evreninin yeni filmi **Doktor Strange Çoklu Evren Çılgınlığında**, 1.529.404 biletli seyirci tarafından izlenerek ikinci çeyreğin en çok izlenen filmi oldu. Film vizyona girdikten 45 gün sonra Disney+'a yüklendi ancak Türkiye'de 5 ay sınırı nedeniyle erişime açılmadı.
6. Türk sineması korku filmleri hakimiyeti altında. Vizyona giren 61 yerli filmin 22'sini korku filmleri oluşturdu. Buna karşılık türün ortalama izleyici sayısı yalnızca 12,878. Ucuz maliyet ve sayısı artan dijital platformlardan gelen ilgi ucuz korku film sayısının da arttırıyor.
7. İkinci çeyrekte ithal edilen 39 filmin 13'ünü animasyon filmleri oluşturdu. Stüdyo filmlerini de hesaba katarsak vizyona giren animasyon filmi sayısı 16'ya yükseliyor. Bu 13 ithal filmden 10'u farklı ülkeye ait. Bu durum planlamadan ziyade ucuz maliyetin öne çıktığını gösteriyor.

TÜRKİYE BOX OFFICE ÖZET

Q2 (01.04.2022-30.06.2022)



1. Vizyona Giren Film Sayısı:	111
Yerli Film:	61
Yabancı Film:	50
Ortalama Yerli Film Seyirci Sayısı:	18.732
Ortalama Yabancı Film Seyirci Sayısı:	91.479
Yerli Film Bilet Ortalaması:	31 TL
Yabancı Film Bilet Ortalaması:	35 TL
Yayınlanan Yerli Sinema Filmlerinin Toplam Süresi:	94 saat / ortalama 93 dakika
Yayınlanan Yabancı Sinema Filmlerinin Toplam Süresi:	87 saat / ortalama 104 dakika
Q2'in En Çok İzlenen Yerli Filmi:	"Bergen" (593.844 seyirci, 16.857.156₺)
Q2'in En Çok İzlenen Yabancı Filmi:	"Doktor Strange 2" (1.529.404 seyirci, 58.412.353₺)
Nisan Ayının En Çok İzlenen Sinema Filmi:	"Kirpi Sonic" (491.839 seyirci)
Mayıs Ayının En Çok İzlenen Sinema Filmi:	"Doktor Strange 2" (1.309.313 seyirci)
Haziran Ayının En Çok İzlenen Sinema Filmi:	"Jurassic World: Hâkimiyet" (370.775 seyirci)
Kesilen Toplam Bilet Sayısı:	6.798.734
Toplam Hasılat:	232.701.770 TL
Yerli Film Pazar Payı:	%29

2. AYLARA GÖRE SEYİRCİ SAYILARI:

NİSAN:	2.283.293 (bir önceki aya kıyasla %-70)
MAYIS:	2.279.986 (aynı)
HAZİRAN:	1.474.060 (bir önceki aya kıyasla %-35)

3. EN FAZLA SEYİRCİYE SAHİP 3 HAFTA:

MAYIS:	06-12 Mayıs	1.043.030 seyirci, bir önceki haftaya kıyasla %+85
NİSAN:	08-14 Nisan	818.084 seyirci, bir önceki haftaya kıyasla %+56
MAYIS:	13-19 Mayıs	626.164 seyirci, bir önceki haftaya kıyasla %-40

TÜRKİYE BOX OFFICE ÖZET

Q2 (01.04.2022-30.06.2022)



4. Q2 SON 10 YIL BOX OFFICE KARŞILAŞTIRMA

2020 ve 2021 yıllarının ikinci çeyreğinde sinemalar kapalı kalmıştır.

YIL	ÇEYREK	HASILAT	DEĞİŞİM		BİLET SAYISI	DEĞİŞİM		HASILAT (€)	YÜZDE DEĞİŞİM	
2011	2.çeyrek	68.693.814			7.078.848			29.609.402		
2012	2.çeyrek	63.656.303	-7%	↓	6.463.771	-9%	↓	29.491.749		
2013	2.çeyrek	86.412.052	35%	↑	9.043.305	40%	↑	34.290.496	16%	↑
2014	2.çeyrek	100.716.525	16%	↑	9.307.348	3%	↑	34.729.836		
2015	2.çeyrek	134.632.281	34%	↑	12.228.369	31%	↑	44.728.332	28%	↑
2016	2.çeyrek	115.070.976	-15%	↓	9.777.236	-7%	↓	34.555.848	-23%	↓
2017	2.çeyrek	167.917.682	46%	↑	13.871.770	16%	↑	40.855.883	+18%	↑
2018	2.çeyrek	144.676.806	-14%	↓	11.810.125	-15%	↓	25.606.514	-37%	↓
2019	2.çeyrek	157.599.577	9%	↑	9.623.600	-18%	↓	24.830.561	-3%	↓
2022	2.çeyrek	232.701.770	48%	↑	6.798.701	-29%	↓	14.223.824	-42%	↓

TÜRKİYE BOX OFFICE ÖZET

Q2 (01.04.2022-30.06.2022)



4. Q2 2022 TOP 10 BOX OFFICE

Önceki çeyrekte devam eden filmler **mavi** renkte işaretlenmiştir.
Yerli filmlerin başına * işareti konulmuştur.

NO	FİLM ADI	VİZYON TARİHİ	Q2 SEYİRCİ SAYISI	Q2 HASILAT	BİLET ORT.	YAPIMCI	DAĞITIMCI	SALON
1.	Doktor Strange Çoklu Evren Çılgınlığında	06.05.2022	1.529.404	58.412.353 TL	38,19 TL	Disney	UIP	1110
2.	Kirpi Sonic 2	08.04.2022	645.578	21.132.032 TL	32,73 TL	Paramount	UIP	304
3.	*Bergen	04.03.2022	593.844	16.857.156 TL	28,39 TL	Orchestra Content	CJ ENM	815
4.	Fantastik Canavarlar: Dumbledore'un Sırları	15.04.2022	434.214	16.891.691 TL	38,90 TL	Warner Bros.	WB	611
5.	Top Gun: Maverick	27.05.2022	401.818	17.181.450 TL	42,76 TL	Paramount	UIP	788
6.	Jurassic World: Hâkimiyet	10.06.2022	370.755	14.595.787 TL	39,37 TL	Universal	UIP	861
7.	*Doru Macera Ormanı	01.04.2022	316.477	8.355.967 TL	26,40 TL	Anibera	CGV MARS	305
8.	Morbius	01.04.2022	208.718	7.061.615 TL	33,83 TL	Sony Pictures	WB	556
9.	Kim Demiş Kötüyüz Diye?	29.04.2022	183.158	6.250.221 TL	34,12 TL	Universal	UIP	280
10.	*Adanış Kutsal Kavga	11.03.2022	170.524	3.345.158 TL	19,62 TL	FFP Media	CGV MARS	72

TÜRKİYE BOX OFFICE ÖZET

Q2 (01.04.2022-30.06.2022)



5. Q2 2022 YERLİ FİLMLER TOP 10 BOX OFFICE

Önceki çeyrekte devam eden filmler **mavi** renkte işaretlenmiştir.

NO	FİLM ADI	VİZYON TARİHİ	Q2 SEYİRCİ SAYISI	Q2 HASILAT	BİLET ORT.	YAPIMCI	DAĞITIMCI	SALON
1.	Bergen	04.03.2022	593.844	16.857.156 TL	28,39 TL	Orchestra Content	CJ ENM	815
2.	Doru Macera Ormanı	01.04.2022	316.477	8.355.967 TL	26,40 TL	Anibera	CGV MARS	305
3.	Adanış Kutsal Kavga	11.03.2022	170.524	3.345.158 TL	19,62 TL	FFP Media	CGV MARS	72
4.	Mutlu Oyuncak Dükkanı	10.06.2022	139.791	4.748.906 TL	33,99 TL	Outline Animation Studios	CJ ENM	316
5.	Zebun	29.04.2022	90.099	2.930.424 TL	32,52 TL	Zer Film, HM Productions	CJ ENM	222
6.	Kendinden Kaçak	08.04.2022	79.432	2.315.343 TL	29,15 TL	Blackwhite Film Prodüksiyon	CGV MARS	265
7.	Kurtuluş Hattı	13.05.2022	52.442	994.139 TL	18,96 TL	Yakın Plan	CGV MARS	243
8.	Tam Kafadan Karavana	29.04.2022	44.267	1.395.983 TL	31,54 TL	Bros Film, Lokum Games	CJ ENM	205
9.	Erzurumlu Mümessil	06.05.2022	33.524	843.754 TL	25,17 TL	Boz Yapım	CJ ENM	93
10.	Aynasız Haluk	29.04.2022	26.269	894.023 TL	34,03 TL	Han Medya Yapım	CGV MARS	267

TÜRKİYE BOX OFFICE ÖZET

Q2 (01.04.2022-30.06.2022)



6. Q2 2022 YABANCI FİLMLER TOP 10 BOX OFFICE

Önceki çeyrekte devam eden filmler **mavi** renkte işaretlenmiştir.

NO	FİLM ADI	VİZYON TARİHİ	Q2 SEYİRCİ SAYISI	Q2 HASILAT	BİLET ORT.	YAPIMCI	DAĞITIMCI	SALON
1.	Doktor Strange Çoklu Evren Çılgınlığında	06.05.2022	1.529.404	58.412.353 TL	38,19 TL	Disney	UIP	1110
2.	Kirpi Sonic 2	08.04.2022	645.578	21.132.032 TL	32,73 TL	Paramount	UIP	304
3.	Fantastik Canavarlar: Dumbledore'un Sırları	15.04.2022	434.214	16.891.691 TL	38,90 TL	Warner Bros.	WB	611
4.	Top Gun: Maverick	27.05.2022	401.818	17.181.450 TL	42,76 TL	Paramount	UIP	788
5.	Jurassic World: Hâkimiyet	10.06.2022	370.755	14.595.787 TL	39,37 TL	Universal	UIP	861
6.	Morbius	01.04.2022	208.718	7.061.615 TL	33,83 TL	Sony Pictures	WB	556
7.	Kim Demiş Kötüyüz Diye?	29.04.2022	183.158	6.250.221 TL	34,12 TL	Universal	UIP	280
8.	Kırmızı	11.03.2022	113.506	3.651.595 TL	32,17 TL	Disney	UIP	284
9.	The Batman	04.03.2022	69.466	2.599.496 TL	37,42 TL	Warner Bros	WB	239
10.	Hopper ve Çılgın Çetesi: Büyük Macera	27.05.2022	68.485	2.338.536 TL	34,15 TL	Siyah Beyaz Movies	CGV MARS	263

ANALİZ NOTLARI / 2022 Q2



1. 2022 yılının ikinci çeyreğinde 61'i yerli 50'si yabancı olmak üzere toplamda 111 film vizyona girdi. Bu 111 yeni film toplam 5.697.852 biletli seyirci tarafından izlendi. Ayrıca 2021'de vizyona girip vizyon yolculuğu 2022'de süren filmleri hesaba katarsak 2022 yılının ilk çeyreğinde toplam 6.798.734 sinema bileti kesildi.
2. On yılı aşkın süredir Avrupa'nın en yüksek yerli pazar payına (%50) sahip olan Türkiye sineması yılın ikinci çeyreğinde bu alanda ciddi oranda düştü. İlk çeyrekte Bergen'in de etkisiyle %71 olan yerli pazar payı ikinci çeyrekte %29'a geriledi. Üçüncü çeyrekte yaz aylarına girilmesiyle birlikte bu oran daha da düşebilir.
3. Yılın ikinci çeyreğinde vizyona giren 32 yerli filmde hiçbirisi gişede 350.000 seyirci sınırını aşamadı. İkinci çeyreğin en çok izlenen filmi mart ayında vizyona girip 5.051.475 seyirciyle ilk çeyreğin en çok izlenen filmi olan "Bergen" (593.844 seyirci) oldu. Yalnızca dört yerli film 100 bin seyirci sınırını aştı. Yabancı filmlerde 100.000 seyirci sınırını aşan film sayısı ise 8.
4. Marvel Sinematik Evreninin yeni filmi **Doktor Strange Çoklu Evren Çılgınlığında**, 1.529.404 biletli seyirci tarafından izlenerek ikinci çeyreğin en çok izlenen filmi oldu. Film vizyona girdikten 45 gün sonra Disney+'a yüklendi ancak Türkiye'de 5 ay sınırı nedeniyle erişime açılmadı. Doktor Strange'in dünya çapındaki 680 milyon dolarlık performansı 45 günlük vizyon penceresinin gişeye ciddi bir zarar vermediğini gösteriyor. Bununla birlikte Marvel filmlerinde spoiler endişesi nedeniyle esas seyircisi filmi açılıştta görmeyi tercih ediyor. Bu nedenle de Marvel filmlerinde ikinci haftadan itibaren ciddi düşüşler yaşanıyor.
5. Yılın ikinci çeyreğinde yalnızca bir film ("Doktor Strange Çoklu Evren Çılgınlığında", 616.854 seyirci) açılıştta 150 bin seyirci sınırını aştı. Yerli filmler açısından yaz ayları her sene verimsiz olmasına karşılık artık nisan, mayıs aylarında da seyirci bulunamıyor. Benzer bir sorun yabancı filmler için de geçerli. Esas gelir kaynağı yerli filmler olan, bu açıdan Asya ülkelerine daha yakın sayabileceğimiz Türk sinemasında yerli filmde doğan seyirci kaybı sorunu bir süre daha çözülemeyecek gibi görünüyor.

6. Gelen son zamlarla birlikte Türkiye'de sinema bilet ortalaması yerli filmler için 31, yabancı filmler için 35 TL'ye ulaştı. Film gösterimleri için eğlence vergisinin yıl sonuna kadar %0'a indirilmesine rağmen ortalama çok yüksek. Yabancı sinemada 25 TL'nin altında bilet ortalamasına sahip film olmazken yerli sinemada 6 film var. 13 Mayıs'ta vizyona giren "Kurtuluş Hattı" filmi ilk altı haftasında 52.442 seyirci tarafından izlenirken yalnızca 18,96 TL bilet ortalamasına sahip. Onu hemen arkasından 1 Nisan'da vizyona giren aksiyon filmi "Halil" (20,06 TL) ve "Bir Düş Gördüm" (20,76 TL) takip etti. Yılın ilk çeyreğinde düşük ortalamasıyla dikkat çeken "Adanış Kutsal Kavga" artan sinema biletleri fiyatlarına rağmen 19,62 TL'lik ortalamasını sürdürerek ikinci çeyreğin en çok izlenen üçüncü yerli filmi oldu.
7. Yılın ikinci çeyreğinde yabancı film ilgisinin yerlilere ağır basmasıyla birlikte UIP Türkiye ortalama seyirci sayısı bazında lider oldu. Dağıtım şirketinin ikinci çeyrekte dağıttığı 8 film ortalama 404.340 seyirciye ulaştı. Filmlerinin ortalama seyirci sayısı 50 bini aşan diğer dağıtım şirketi ise Warner Bros. Türkiye (3 film, ortalama 223.540 seyirci). Ağırlıklı olarak yerli filmleri dağıtan, Kore menşeli CJ CGV grubuna ait, CJ ENM ve CGV Mars Dağıtım firmaları ise en fazla film dağıtan şirketler olmalarına karşılık ortalama seyirci sayısı bazında 40 bin sınırının altında bulunuyor. Pinema, Derin Film ve Bircan Film'in ikinci çeyrekte birer filmleri bulunuyor. Beş filmi bulunan Skypic Films ise ortalama seyirci sayısı 1.000'in altında olan tek dağıtım şirketi. En az bir filmi gösterime giren dağıtım sayısı ikinci çeyrekte 13'e yükselirken bunların 5'i 10'ün üzerinde filmin dağıtımını gerçekleştirdi.
8. Vizyona giren filmleri yaş sınırına göre sıralarsak en fazla 16+ ve 13+ (28'er film) yaş sınırı alan filmler görüyoruz. İkinci çeyrekte 18+ yani maksimum yaş sınırı alan film sayısı genel izleyici sınırı alan filmlerden (6) fazla. Bu durum animasyonlara artan ilgiye karşılık sinemalarda vizyona giren filmlerin çoğunun yetişkinlere yönelik olduğunu gösteriyor. Genel izleyici etiketiyle vizyona giren filmler ortalama 81.477 seyirci tarafından izlenirken 16+ sınırıyla vizyona giren filmlerde bu sayı 23.499'a, 18+ olarak vizyona giren filmlerde ise 12.415'e geriliyor.

9. Filmlerin vizyon ömrü ve total gişesi için çok önemli olan ikinci hafta sonu değişiminde yalnızca iki film arttı. İkinci hafta sonunda "Kim Demiş Kötüyüz Diye" %68 ve "Zebun" %20 yükseldi. Bu durum fıslıtı gazetesini yani pozitif yorumlarla artmayı hedefleyen film sayısındaki düşüşü gösteriyor. Böylelikle filmlerin vizyon ömrü kısılırken açılış gişesi düşük olan filmler potansiyel gişesine ulaşamıyor. Ters şekilde ikinci hafta sonunda %50'den fazla düşen film sayısı ise 32. Bu 32 film arasında yalnızca "Doktor Strange Çoklu Evren Çılgınlığında" (8 hafta), "Fantastik Canavarlar: Dumbledore'un Sırları" (5 hafta) ve "Morbius" (4 hafta) filmlerinin yaygın vizyon ömrü (+50 lokasyon) bir aydan fazla sürdü. Stüdyo filmi değilse ikinci hafta sonundaki %50'den fazla düşüş filmin vizyon ömrünü de bitiriyor.
10. İthalatçı bazında Bir Film'in üstünlüğü sürüyor. Aynı zamanda dağıtımcılık da yapan Bir Film'in geçtiğimiz çeyrekte farklı olarak ithal ettiği 14 filmde 8'ini Başka Sinema dağıttı. Bir Film'in hem ithalat hem dağıtımını üstlendiği filmler geçtiğimiz çeyrek ortalama 16.058 seyirciye ulaşırken bu dönemde 22.058'e yükseldi. Tek çeyrekte %37'lik artış. Birden fazla film ithal eden 7 şirket arasında ikinci çeyrekte en yüksek ortalamaya BG Film (4 film, ortalama 41.375 seyirci) en düşük ortalamaya ise Mars Production (3 film, 2.294) sahip. Mars Production'ın bu kadar düşük ortalamaya sahip olmasının sebebi ise tüm filmlerinin düşük kopyayla vizyona girmesi.
11. Yerli sinema korku filmleri hakimiyeti altında. Vizyona giren 61 yerli filmin 22'sini korku filmleri oluşturdu. Buna karşılık türün ortalama izleyici sayısı yalnızca 12,878. Ucuz maliyet ve sayısı artan dijital platformlardan gelen ilgi ucuz korku film sayısının da arttırıyor. Yerli sinemada film sayısı çift hanelere ulaşan bir diğer tür ise komedi (12 film, ortalama 20.823 seyirci). Bu iki tür yerli pastanın %55'ini oluşturuyor. Yerli sinemada ortalama 100.000 seyirciyi aşan tek tür ise animasyon. Animasyon türünde vizyona giren 2 yerli film ortalama 228.099 seyirciye ulaştı. Buna karşılık vizyona giren, çoğu Fransa, Norveç gibi ülkelerden ithal, ucuz yabancı animasyon filmleri nedeniyle tüm ülkeler bazında animasyon filmlerinin ortalaması 82.513'e geriliyor.

12. İkinci çeyrekte biri Ara Tatil (11-15 Nisan) biri Ramazan Bayramı (2-5 Mayıs) olmak üzere iki tatil gerçekleşti. Önceki yıllarda bu tatillerde vizyona giren yerli filmler öğrenci ilgisi sayesinde yüksek açılışlar elde edebiliyordu. Özellikle de sosyal medya fenomenlerinin imzasının olduğu (Kafalar Karışık, Enes Batur Hayal Mi Gerçek Mi vs.) ilk hafta sonu performansları sayesinde bir milyona yakın seyirciye ulaşabiliyordu.
- İlk filmleri 7 Aralık 2018'de vizyona girip 864.706 seyirci tarafından izlenen Kafalar youtube ekibinin ikinci filmi "Kendinden Kaçak" 8 Nisan'da vizyona girdi. Vizyon ömrü yalnızca dört hafta süren film toplamda 79.432 seyirci tarafından izlendi. Geçtiğimiz çeyrekte vizyona giren, başrolünde Youtube'da 8 milyonun üzerinde abonesi olan, sosyal medya fenomeni Fester Abdü (Delimine)'nün yer aldığı Düş Peşine iki hafta vizyonda kalıp 14.178 seyirci tarafından izlenmişti. Sosyal medya fenomenlerinin başrolünde yer aldığı filmler önceki seneler kadar yüksek ilgi görmüyor.
13. 2019'da yürürlüğe giren Yeni Sinema Yasası nedeniyle vizyona giren filmler dijital platform yayını için en az 5, televizyon yayını için 6 ay beklemek zorunda. Bu durum Türkiye pazarının yeni üyesi Disney+'ın vizyona giren Turning Red, Death on the Nile gibi filmleri kataloğuna dünyayla aynı anda ekleyememesine neden oluyor. Buna karşılık 14 Ağustos 2020'de TV yayını yapan "Tam Kafadan Karavana" filmi 29 Nisan'da vizyona girdi. Film 44.267 seyirci tarafından izlenerek ikinci çeyrekte sekizinci en yüksek seyirci sayısına sahip yerli film oldu. Sinemada gösterime giren bir film TV/dijitalde gösterim için bir süre beklemesi gerekirken tam tersi bir tarife uygulanmıyor.
14. Yabancı sinemada stüdyo filmlerinin fazlalığı nedeniyle Hollywood baskınlığı sürüyor. Yılın ilk çeyreğinde biri ortak yapım olmak üzere toplamda ABD yapımı 24 film vizyona girdi. Bu 24 filmin ortalama seyirci sayısı 175.624 yani Türk yapımı filmlerinden %800 daha yüksek. ABD'yi üçer filmle **Belçika, Birleşik Krallık** ve **Fransa** takip ediyor. Geçtiğimiz yıllardan farklı olarak Finlandiya, Kazakistan, Lübnan gibi ülkelerden de filmler vizyona girdi.

- 15.** Dolar kurlarındaki artışa karşılık düşen seyirci sayıları ve baskın seyircinin aileler olması animasyon ithalatını hızlandırıyor. İkinci çeyrekte ithal edilen 39 filmin 13'ünü animasyon filmleri oluşturdu. Stüdyo filmlerini de hesaba katarsak vizyona giren animasyon filmi sayısı 16'ya yükseliyor. Bu 13 ithal filmden 10'u farklı ülkeye ait. Bu durum planlamadan ziyade ucuz maliyetin öne çıktığını gösteriyor. Mevcut 13 filmi ithalatı 11 farklı firma tarafından yapılırken yalnızca Bir Film ve BG Film (2'şer) birden fazla film ithal etti. İthal animasyon filmleri ortalama 34.783 seyirciye ulaştı. Animasyon türü dışındaki 15 ithal filmin ortalama seyirci sayısı olan 8.324, festival filmleri dağıtması nedeniyle önceliği gişe olmayan Başka Sinema dağıtımındaki filmleri çıkarırsak 12.348'e yükseliyor. Yani animasyon filmleri ortalamasının neredeyse yalnızca 1/3'üne sahip. Tür içindeki ithal filmlerde aykırı değer sık gözlenmezken en fazla seyirciye Ejderham ve Ben (Almanya, 68.043) ulaştı. İki film (Benim Güneşli Maad'ım / Ağustos Böceği ve Karınca) 1.000 seyirci sınırının altında kaldı. Animasyon türü dışındaki ithal filmlerde en kısa süre 94 dakika (Cehennem Öfkesi: Ave Marie) olurken animasyon türünde yalnızca bir film 94 dakikanın üzerinde süreye (Jujutsu Kaisen 0: The Movie, 105 dk.) sahip. Animasyon filmlerinin kısa süreleri artan seans sayısı nedeniyle de avantaj sağlıyor.
- 16.** İkinci çeyrekte vizyona giren 110 film kağıt üzerinde ortalama 4 hafta vizyonda kaldı. Buna karşılık 'vizyon haftası' kavramını 50 lokasyon ve üzeriyle sınırlarsak 110 filmin ortalama vizyon ömrü 1,3'e geriliyor. Vizyona giren 110 filmde 36'sı (%32) herhangi bir haftasında 50 salonun üzerine çıkmadı. Vizyon ömrü boyunca 1 ayın üzerinde 50+ salonda oynayan 6 filmen yalnızca biri (Doru Macera Ormanı) stüdyo filmi değil. Vizyona giren 61 yerli film arasında ise yalnızca Zebun (3), Mutlu Oyuncak Dükkanı (4) ve Doru Macera Ormanı (4) filmleri en az üç hafta +50 salonda gösterildi. Film sayısındaki artış salon sayısında düşümlere, sinemaların uzun haftalar boyunca stüdyo filmlerine bağımlılığına, bu da ortalama seyirci sayısında ciddi seyirci kayıplarına neden oluyor.

2022 2. ÇEYREK (Q2) TÜRKİYE BOX OFFICE İLGİLİ İSTATİSTİKLER*

2022 Q2	
Vizyona Yeni Giren Film Sayısı	111
Gösterimdeki Toplam Film Sayısı	148
Q1'den Devam Eden Film Sayısı	26

2022 Q1	
Vizyona Yeni Giren Film Sayısı	88

Stüdyo Film Sayısı	11	10%	Stüdyo Film Sayısı	14	16%
İthal Film Sayısı	39	35%	İthal Film Sayısı	35	40%
Yerli Film Sayısı:	61	55%	Yerli Film Sayısı:	39	44%
Yabancı Film Sayısı:	50	45%	Yabancı Film Sayısı:	49	56%
Yerli Film Toplam İçerik Süresi:	94 saat		Yerli Film Toplam İçerik Süresi:	62 saat	
Yabancı Film Toplam İçerik Süresi:	87 saat		Yabancı Film Toplam İçerik Süresi:	89 saat	
1 Milyon Sınırını Aşan Film Sayısı	1	1%	1 Milyon Sınırını Aşan Film Sayısı	4	5%
100 Bin Sınırının Altında Kalan Film Sayısı	102	92%	100 Bin Sınırının Altında Kalan Film Sayısı	60	68%
Ortalama Vizyon Süresi (hafta)	4		Ortalama Vizyon Süresi (hafta)	4	
Ortalama Film Süresi (dakika)	100		Ortalama Film Süresi (dakika)	103	
Vizyon Ömrü 2 Haftadan Kısa Film Sayısı	31		Vizyon Ömrü 2 Haftadan Kısa Film Sayısı	36	

*Açık kırmızı renklendirmeler önceki çeyrekte devam ettiği anlamına geliyor.

SEYİRCİ BAZINDA Q2 TOP 10

FİLM ADI	SUM / TOPLAM SEYİRCİ
Doktor Strange Çoklu Evren Çılgınlığında	1.529.404
Kirpi Sonic 2	645.578
Bergen	593.844
Fantastik Canavarlar: Dumbledore'un Sırları	434.214
Top Gun: Maverick	401.818
Jurassic World: Hâkimiyet	370.775
Doru Macera Ormanı	316.477
Morbius	208.718
Kim Demiş Kötüyüz Diye?	183.158
Adanış Kutsal Kavga	170.524

SEYİRCİ BAZINDA Q2 TOP 10 YERLİ

FİLM ADI	SUM / TOPLAM SEYİRCİ
Bergen	593.844
Doru Macera Ormanı	316.477
Adanış Kutsal Kavga	170.524
Mutlu Oyuncak Dükkanı	139.721
Zebun	90.099
Kendinden Kaçak	79.432
Kurtuluş Hattı	52.442
Tam Kafadan Karavana	44.267
Erzurumlu Mümessil	33.524
Aynasız Haluk	26.269

HASILAT BAZINDA Q2 TOP 10

FİLM ADI	SUM / TOPLAM HASILAT	SUM / BİLET ORT.
Doktor Strange Çoklu Evren Çılgınlığında	₺58.412.353	₺38,19
Kirpi Sonic 2	₺21.132.032	₺32,73
Top Gun: Maverick	₺17.181.450	₺42,76
Fantastik Canavarlar: Dumbledore'un Sırları	₺16.891.691	₺38,90
Bergen	₺16.857.156	₺28,39
Jurassic World: Hâkimiyet	₺14.595.787	₺39,37
Doru Macera Ormanı	₺8.355.967	₺26,40
Morbius	₺7.061.615	₺33,83
Kim Demiş Kötüyüz Diye?	₺6.250.221	₺34,12
Mutlu Oyuncak Dükkanı	₺4.748.906	₺33,99

SEYİRCİ BAZINDA Q2 TOP 10 YABANCI

FİLM ADI	SUM / TOPLAM SEYİRCİ
Doktor Strange Çoklu Evren Çılgınlığında	1.529.404
Kirpi Sonic 2	645.578
Fantastik Canavarlar: Dumbledore'un Sırları	434.214
Top Gun: Maverick	401.818
Jurassic World: Hâkimiyet	370.775
Morbius	208.718
Kim Demiş Kötüyüz Diye?	183.158
Kırmızı	113.506
The Batman	69.466
Hopper ve Çılgın Çetes: Büyük Macera	68.485

Q2 TOP 10 AÇILIŞ

FİLM ADI	SUM / 1. HAFTA İLK 3 GÜN	SUM / İLK 3 GÜN HASILAT
Doktor Strange Çoklu Evren Çılgınlığında	616.854	₺24.120.874
Fantastik Canavarlar: Dumbledore'un Sırları	129.989	₺5.309.789
Kirpi Sonic 2	118.564	₺3.969.880
Jurassic World: Hâkimiyet	116.755	₺4.818.052
Top Gun: Maverick	72.944	₺3.289.137
Morbius	67.728	₺2.425.255
Doru Macera Ormanı	61.994	₺1.878.002
Mutlu Oyuncak Dükkanı	36.804	₺1.305.562
Siyah Telefon	34.286	₺1.368.613
Kendinden Kaçak	31.754	₺970.816

Q2 İKİNCİ HAFTA SONU ARTAN FİMLER

FİLM ADI	SUM / 1. HAFTA İLK 3 GÜN	SUM / 2. HAFTA 3 GÜN	SUM / DEĞİŞİM	SUM / TOPLAM SEYİRCİ
Kim Demiş Kötüyüz Diye?	20.460	34.366	68%	183.158
Zebun	11.022	13.221	20%	90.099

Q2 İKİNCİ HAFTA SONU DÜŞEN FİMLER (%-50)

FİLM ADI	SUM / 1. HAFTA İLK 3 GÜN	SUM / 2. HAFTA 3 GÜN	SUM / DEĞİŞİM	SUM / TOPLAM SEYİRCİ
Zalo	7.202	620	-91%	12.395
Hüddam'ın Soyu: Marid Cinleri	6.421	599	-91%	14.047
Şimdi Yandık	6.680	624	-91%	14.115
Allah Yazdıysa Bozsun	5.856	646	-89%	13.373
Troll: Kuyruklu Macera	8.578	988	-88%	12.104
Aşk Çağırırsan Gelir	7.721	930	-88%	15.478
Şeytani	6.365	807	-87%	12.198
X	7.438	1.146	-85%	8.584
Tepki	7.142	1.396	-80%	17.778
Şerr-i Cin	5.324	1.050	-80%	12.072
Geçmişe Dönüş	8.080	1.728	-79%	9.808
Yetenekli Bay Cage	5.180	1.229	-76%	17.561
Senkronik	8.302	2.069	-75%	10.371
Korku Takvimi	8.066	2.110	-74%	21.152
After Ayrılık	8.599	2.264	-74%	24.168
Süper Yetenek 2	8.400	2.299	-73%	19.506
Şeytanın Kitabı	6.238	1.816	-71%	19.230
Kendinden Kaçak	31.754	9.510	-70%	79.432
İkinci Seans: AEEP	7.355	2.213	-70%	17.462
Doktor Strange Çoklu Evren Çılgınlığında	616.854	189.882	-69%	1.529.404
Cesur İtfaiyeci	20.073	6.856	-66%	67.699
Cesur Balık Sihirli Dünyada	8.170	2.878	-65%	20.618
Jujutsu Kaisen 0: The Movie	26.053	9.531	-63%	65.710
YAKARI	11.027	4.185	-62%	27.892
Semur 3: Kıyamet-i Cin	5.193	2.011	-61%	15.618
Mühr-ü Musallat - Perihan	5.301	2.079	-61%	12.746
Erzurumlu Mümessil	11.989	4.780	-60%	33.524
Kuzeyli	16.850	6.912	-59%	51.920
İssiz Ev	6.297	2.709	-57%	15.269
Ejderham ve Ben	20.196	9.346	-54%	68.043
Fantastik Canavarlar: Dumbledore'un Sırları	129.989	61.971	-52%	434.214
Morbius	67.728	33.239	-51%	208.718

Q2 BİLET ORTALAMASI DÜŞÜK

FİLM ADI	SUM / BİLET ORT.
Kurtuluş Hattı	₺18,96
Halil	₺20,04
Bir Düş Gördüm	₺20,76
Nuh'un Gemisi Cudi'de 2	₺22,40
Flaşbellek	₺24,00
Mahluk	₺24,72
Kerr	₺25,10
Erzurumlu Mümessil	₺25,17
Çağrı	₺25,95

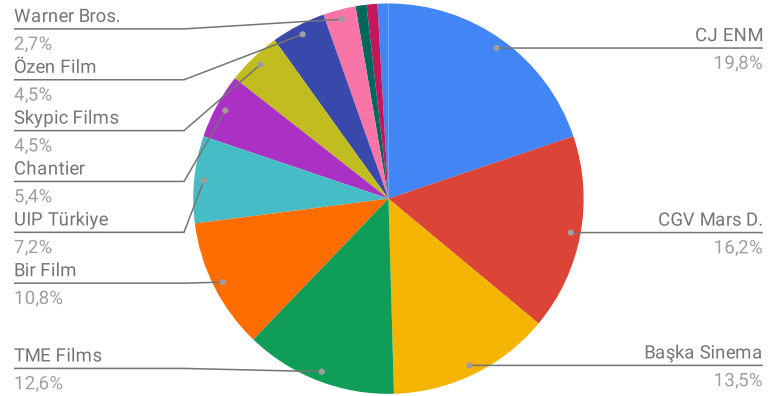
Q2 BİLET ORTALAMASI YÜKSEK

FİLM ADI	SUM / BİLET ORT.
Elvis	₺48,07
Yetenekli Bay Cage	₺45,74
Zeko İçin	₺43,07
Top Gun: Maverick	₺42,76
Senkronik	₺42,61
X	₺41,07
Siyah Telefon	₺39,92
Kuzeyli	₺39,60
Jurassic World: Hâkimiyet	₺39,37

Q2 DAĞITIMCIYA GÖRE

DAĞITIMCI	COUNTA / FİLM ADI	AVERAGE / TOPLAM SEYİRCİ
CJ ENM	22	29.258
CGV Mars D.	18	39.461
Başka Sinema	15	2.395
TME Films	14	7.909
Bir Film	12	18.145
UIP Türkiye	8	404.340
Chantier	6	3.607
Skypic Films	5	938
Özen Film	5	5.998
Warner Bros. Türkiye	3	223.540
Pinema	1	6.950
Derin Film	1	2.343
Bircan Film	1	9.472

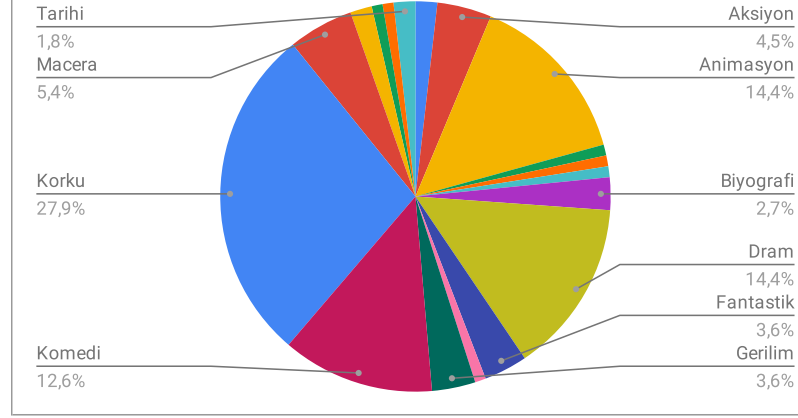
FİLM SAYISINA GÖRE DAĞITIMCI GRAFİĞİ



Q2 TÜRE GÖRE

TÜR	COUNTA / FİLM ADI	AVERAGE / TOPLAM SEYİRCİ
Aile	2	1.872
Aksiyon	5	82.513
Animasyon	16	68.221
Aşk	1	24.168
Belgesel	1	311
Bilim Kurgu	1	13.068
Biyografi	3	9.995
Dram	16	2.673
Fantastik	4	491.946
Gençlik	1	2.817
Gerilim	4	3.331
Komedi	14	19.163
Korku	31	13.280
Macera	6	221.096
Romantik Komedi	2	14.426
Spor	1	2.016
Suç	1	1.660
Tarihi	2	29.696

FİLM SAYISINA GÖRE TÜR DAĞILIMI



Q2 EN KISA SÜRE (-80 DK)

FİLM ADI	TÜR	SUM / SÜRE	SUM / TOPLAM SEYİRCİ
Ağustos Böceği ve Karınca	Animasyon	72	914
Çılgın Kuşlar	Animasyon	70	2.662
Doru Macera Ormanı	Animasyon	71	316.477
Düşler Fabrikası	Animasyon	76	46.784
Gizemli Köy	Korku	71	7.014
Hüddam'ın Soy: Marid Cinleri	Korku	65	14.047
İkinci Seans: AEEP	Korku	66	17.462
Köşk-ü Ammar	Korku	78	9.597
Mahluk	Korku	73	9.472
Mefruh: Vahşeti Cin	Korku	71	1.139
Müsfer: Cin Kabilesi	Korku	67	1.464
Sihirli Orman: Peri Kraliçesi	Aile	65	1.625
Son Seans: MTTH	Korku	62	8.864
Sünnet Çocuğu	Komedi	78	2.091
Zehirli Tohumlar: Ölüm Yolu	Korku	78	2.475

Q2 EN UZUN SÜRE (+120 DK)

FİLM ADI	TÜR	SUM / SÜRE	SUM / TOPLAM SEYİRCİ
Çağrı	Tarihi	177	6.950
Elvis	Biyografi	159	27.688
Jurassic World: H	Macera	147	370.775
Vortex	Dram	142	10.296
Kuzeyli	Macera	140	51.920
Her Şey Her Yerde	Macera	140	32.973
Fantastik Canavar	Fantastik	135	434.214
Top Gun: Maverik	Aksiyon	131	401.818
Doktor Strange Ç	Fantastik	126	1.529.404
Flaşbellek	Dram	125	1.352
Kirpi Sonic 2	Macera	122	645.578
Erzurumlu Müme	Komedi	121	33.524
7 - Yedi	Suç	121	1.660

Q2 YAŞ SINIFLANDIRMASINA GÖRE

YAŞ	COUNTA / FİLM ADI
16+	28
13+	28
6+	16
18+	9
Genel	6
6A	6
6+ 10A	6
10+ 13A	5
10+	4
10A	2
7+	1

Q2 ÜLKE BAZINDA

ÜLKE	COUNTA / FİLM ADI
Türkiye	61
ABD	23
Fransa	3
Birleşik Krallık	3
Belçika	3
Rusya	2
Finlandiya	2
Norveç	1
Mısır	1
Meksika	1
Lübnan	1
Kazakistan	1
Kanada	1
Japonya	1
İsviçre	1
İran	1
Fransa, İsviçre, Ukrayna	1
Danimarka	1
Çek Cumhuriyeti	1
Almanya	1
ABD, Çin	1
Genel Toplam	111

Q2 EN YÜKSEK SALON ORTALAMASI

FİLM ADI	SUM / 1. HAFTA SALON ORT.	SUM / TOPLAM SEYİRCİ
Doktor Strange Çoklu Evren Çılgınlığında	556	1.529.404
Kirpi Sonic 2	390	645.578
Hayvan	249	403
Jujutsu Kaisen 0: The Movie	221	65.710
Fantastik Canavarlar: Dumbledore'un Sırları	213	434.214
Doru Macera Ormanı	203	316.477
Siyah Telefon	190	34.286
Asi Prenses	158	51.344
Jurassic World: Hâkimiyet	136	370.775
Erzurumlu Mümessil	129	33.524
Morbius	122	208.718

Q2 İTHALATÇIYA GÖRE

İTHALATÇI	DAĞITIMCI	COUNTA / FİLM ADI	AVERAGE / TOPLAM SEYİRCİ
Bir Film	Başka Sinema	8	2.711
	Bir Film	6	22.058
TME Films	TME Films	5	10.212
BG Film	CJ ENM	4	41.375
Mars Production	Başka Sinema	3	2.294
Siyah Beyaz Movies	CGV Mars D.	2	39.428
Filmartı	CJ ENM	2	37.338
Fabula Films	Başka Sinema	1	3.053
	Bir Film	1	12.104
Vişne Prodüksiyon	CJ ENM	1	2.662
Vagon Film	Bir Film	1	24.168
Pinema	Pinema	1	6.950
Özen Film	Özen Film	1	20.618
CNP Film	CGV Mars D.	1	1.411
CGV Mars D.	CGV Mars D.	1	65.710
BMS Film	Chantier	1	914
Genel Toplam		39	17.144

Q2 VİZYON ÖMRÜ İKİ HAFTADAN KISA

FİLM ADI	ORJİNAL ADI	TÜR	SUM / Vizyon (Hafta)	SUM / TOPLAM SEYİRCİ	SUM / TOPLAM HASILAT
Lanetli Tapınak		Gerilim	1	973	₺33.059
Payidar: Gazi'nin Büyük Tablosu		Belgesel	1	311	₺10.639
Pi Sonsuzluk		Gerilim	1	362	₺14.026
Stardust	Stardust	Biyografi	1	1.895	₺51.782
Ya Ben Ölürsem		Dram	1	572	₺16.310
Yangın Gecesi	Noche de fuego,	Dram	1	837	₺23.092
Zeko İçin	Men Agel Ziko, F	Komedi	1	841	₺36.222
7 - Yedi		Suç	2	1.660	₺58.108
Annemin Zamanı		Dram	2	349	₺9.887
Arınma Seansı - Tarot		Korku	2	7.505	₺253.922
Benim Güneşli Maad'ım	My Sunny Maad	Animasyon	2	414	₺11.201
Bir Dilek Tut		Fantastik	2	3.900	₺115.779
Çingirak		Korku	2	4.172	₺141.787
Domuz	Pig	Dram	2	2.526	₺94.418
Gün Batımı	Sundown	Dram	2	2.562	₺71.757
Hayvan		Biyografi	2	403	₺13.033
İblis: Karanlığın Sahibi		Korku	2	6.558	₺191.506
İkinci Seans: AEEP		Korku	2	17.462	₺594.247
İkiz	The Twin	Korku	2	21.891	₺806.327
Karanlık Madde		Macera	2	16.613	₺488.371
Kuluçka	Pahanhautoja, H	Korku	2	4.487	₺156.517
Mefruh: Vahşeti Cin		Korku	2	1.139	₺39.883
Müsfer: Cin Kabilesi		Korku	2	1.464	₺51.385
No: 26 Ölüm Çığılığı		Korku	2	3.095	₺87.954
Olga	Olga	Spor	2	2.016	₺58.339
Osman Sekiz		Komedi	2	3.196	₺97.688
Örümcek ve Kız	Das Mädchen un	Dram	2	1.357	₺39.921
Sivaslıyih Gardaş		Komedi	2	7.551	₺260.377
Son Parti		Gençlik	2	2.817	₺84.119
Yakaza: Zehirli Kabile		Korku	2	4.169	₺146.334
Zehirli Tohumlar: Ölüm Yolu		Korku	2	2.475	₺79.769

NO	FİLM ADI	ORJİNAL ADI	VİZYON TARİHİ	SÜRE	TÜR	YAPIM YILI	ÖLÇE	YAŞ	NOVA DİNAR KURUMU	TELEFIZİYON HAKLARI	YERELİ	YANARCI	DIYARCI	STÜDYO FİLM	HEMİNDE	YEREL YANARCI DİJİTAL HAKLARI	BİLET DRT.	YAPIM FİRMASI	İTHALATÇI	STÜDYO	DAĞITICI	YÖNETMEN	SEMARİST	OFUNCLAR	1. HAFTA SİNEMA #	2. HAFTA SALON #	1. HAFTA EK 3 GÜN	İ.K. 3 GÜN HASLAT	1. HAFTA SİNEMA DRT.	1. HAFTA SALON DRT.	ORT. FİYAT	2. HAFTA 3 GÜN	DEĞİŞİM	2. HAFTA SALON #	DEĞİŞİM	3. HAFTA 3 GÜN	DEĞİŞİM	3. HAFTA SALON #	DEĞİŞİM	TOPLAM SEYİRCİ	TOPLAM HASILAT	TOPLAM SEYİRCİ İKİ HAFTASINDA ORANI	TOPLAM SEYİRCİ ÜÇÜNCÜ HAFTASINDA ORANI	TOPLAM SEYİRCİ DÖRÜNCÜ HAFTASINDA ORANI
1	Neğeli Kanatlar: Büyük Güç	Duck Duck Goose	18.03.2022	90	Animasyon	2018	ABD	6+	10	0					e	64,00		Sinema		CJ ENM	Christopher Jenkins	Rob Maly, Chris Jenkins, Scott Johnson, Logan Maxwell															23.057							
2	Paralel Anımlar	Marchés parallèles	18.03.2022	122	Dram	2021	İspanya	13+	7	0					e	632,37		Be Film		Be Film	Pedro Almodóvar	Pedro Almodóvar	Penelope Cruz, Blythe Dyer, Ferrn, Chara Sánchez-Galán														1.650	653.418						
3	Orman Vahşileri - Çanakkale Ruhu		18.03.2022	70	Bölgesel	2022	Türkiye	Genel	3	0					e	613,35	Erta Medya		TME Films	Mehmet Balaban, Mehmet Ali Beyazıt	Mehmet Balaban, Mehmet Ali Beyazıt	Murat Tavak, Ferit Kılıç, Hasan Köksal															5.080	667.800						
4	Kayıp Şehir	The Lost City	25.03.2022	92	Aksiyon	2022	ABD	10+ 13A	3	1				e	634,92			Paramount	UfP Türkiye	Aaron New, Adam New	Dane Cook, Owen Lupat	Ranbir Rulock, Channing Tatum, Daniel Raskoff, Brad Pitt															16.365	6571.364						
5	Eiffel	Eiffel	25.03.2022	108	Dram	2021	Almanya, Belgika, Fransa	10+ 13A	3	0					e	623,60		Finanz		CJ ENM	Martin Bourboulon	Cedric Borgeaud	Romain Duris, Emma Melzer, Amanda Bruneau															2.067	649.460					
6	Kocayayak ve Ailesi	Bigfoot Family	25.03.2022	89	Çocuk	2020	Belgika, Fransa	6+	8	1					e	626,16		Ozen Film		Ozen Film	Dan Stevens, Jeremy Ringrose	Guy Brunier, Bob Baillien																11.243	6294.303					
7	Belfast	Belfast	25.03.2022	98	Dram	2021	Birleşik Krallık	10+ 13A	2	0				e	636,26			Universal	UfP Türkiye	Kenneth Branagh	Kenneth Branagh	Janet Dornan, Caitanya Dasgupta, Judi Dench																925	632.617					
8	Şans Tanrıçası	La dola fortuna	25.03.2022	118	Dram	2019	İtalya	13+	6	0					e	646,51		BKM		GGV Milano	Fatma Copatà	Federico Accorsi, Jasmine Trinca, Elizabeth Lindholm																3.659	6148.210					
9	Araf 5. Aile		25.03.2022	85	Korku	2022	Türkiye	18+	1	0					e	627,33	OFOS Kulu İşler			CJ ENM	Uğur Kaplan	Ermete Firat, İlker Çelik, Köksal Tülker															3.222	688.060						